

一、選擇題

(一)綜合測驗

- 下列各組「 」內的字，讀音完全相同的是：
 - 「週」末／「調」濟災民
 - 「揣」測／水流「湍」急
 - 「淳」樸／「諄諄」教誨
 - 起「鬨」／「烘」托背景
- 下列選項何者完全沒有錯別字？
 - 在弊案連連的今日，正義之士紛紛挺身而出，大聲疾呼，致力於道德重整
 - 刮噪的言語就像繽紛的馬櫻丹，瞬間強迫入眼
 - 今日社會，爲了爭家產，兄弟鬩牆，手足形同末路的，所在多有
 - 台灣選手在世運比賽中傑報頻傳，令人興奮
- 下列各組「 」中的字義，何者相同？
 - 見賢思「齊」／道之以德，「齊」之以禮
 - 授之「書」而習其句讀／臨池學「書」
 - 相迎不「道」遠，直至長風沙／「道」聽塗說
 - 野芳「發」而幽香／梅花爲寒所勒，與杏桃相次開「發」
- 請依據律詩的格律，完成下列這首五言律詩的正確排列順序：
「旅館誰相問，寒燈獨可親。□□□□□，□□□□□。□□□□□，□□□□□。愁顏哀鬢髮，明日又逢春。」
(戴叔倫 除夜宿石頭驛)
甲、支離笑此身；乙、寥落悲前事；丙、一年將盡夜；丁、萬里未歸人
 - 丙甲乙丁
 - 丙丁乙甲
 - 甲乙丙丁
 - 甲丙丁乙
- 下列選項中的數字，何者非實指其數？
 - 發其竅，深「三」尺餘
 - 遍插茱萸少「一」人
 - 「百」廢具興
 - 山行「六七」里
- 下列這首詩所描寫的對象是什麼？
喝過太多雜牌的劣酒／終於忍不住嘔吐了／他絕非是個善飲者／好不容易吃下的飯菜／
趁著醉酒，全都還給人間／水銀苯氣氯化鈉……／誰會再承挹他的淚水／這樣陰毒的溫柔(林或)
 - 海嘯
 - 瀑布
 - 酸雨
 - 土石流
- 下列選項「 」中的稱謂，何者完全正確？
 - 「令媛」端莊賢淑，「小犬」恐怕匹配不上
 - 「家慈」一向管教嚴格，不知「貴母」態度如何
 - 今日先到「貴府」喝杯茶，改天再去「寒舍」打擾
 - 「賢喬梓」夫妻情深，「家妹」十分羨慕

8. 關於各篇文章的敘述，下列何者**錯誤**？
- (A) 王安石的〈傷仲永〉借方仲永由「邑人奇之」到「泯然眾人矣」，說明後天努力學習的重要
- (B) 歐陽脩的〈醉翁亭記〉中「醉翁之意不在酒，在乎山水之間也。山水之樂，得之心而寓之酒也」反映北宋深受外患之苦，藉酒抒發對國家社會的憂慮
- (C) 顧炎武的〈廉恥〉「嗟呼！之推不得已而仕於亂世，猶爲此言，尙有小宛詩人之意；彼闖然媚於世者，能無愧哉！」暗諷明亡後許多士大夫出仕異朝的恥辱
- (D) 韓愈的〈師說〉運用對比手法，凸顯古之聖人與今之眾人、士大夫與百工之人從師問學的差異
9. 小明作文中寫著：「媽媽用嚴厲的眼神不停訴說我的缺失。」「眼神」的動作竟不是用「看」，而是「說」。這種寫法使文句更覺清新、生動。下列何者**沒有**利用視、聽、說等官能相互切換、補充的修辭法？
- (A) 一連嚐了幾個橘子，都酸得嚥不下，只好擱在一邊不吃了
- (B) 陽光撲到身上，熱烘烘的，真是北國春末夏初時節
- (C) 迷魅的香氣搖曳而來，深暗的覆蓋依舊，閃爍的黑色依舊
- (D) 想起從前漸趨模糊的影子，頂多也是感到一股甜甜感傷而已
10. 閱讀下文，作者認爲應著重何者？
蠶食桑而所吐者，絲也，非桑也；蜂采花而所釀者，蜜也，非花也。讀書如吃飯，善吃者長精神，不善吃者生痰瘤。
(袁枚 隨園詩話)
- (A) 旁徵博引
- (B) 拾人牙慧
- (C) 多多益善
- (D) 融會貫通
11. 下列文句「 」中的成語，何者使用**錯誤**？
- (A) 遇到難題，若能冷靜思考，抽絲剝繭，終會「峰迴路轉」，露出曙光
- (B) 他平日舉止一副「道貌岸然」的模樣，但幾杯黃湯下肚後，醜態畢現
- (C) 這幾位青少年都未滿二十歲，就先後犯下多起擄人勒索案件，真令人不禁「嘆爲觀止」
- (D) 進入超市購物，客服人員多半要求顧客將大型背包放在寄物櫃中，以免「瓜田李下」之嫌
12. 閱讀下文，選項中何者**最不符合**此文文意？
聖經說世界上最追不回來的有三件事：射出的箭、說出的話和失去的機會。說出去的話有時候就像覆水難收，所以一個君子總是先把事情做到，然後再去說。
(于丹 論語心得)
- (A) 其言之不忤，則爲之也難
- (B) 君子易事而難說
- (C) 古者言之不出，恥躬之不逮也
- (D) 訥於言而敏於行
13. 閱讀下列詩文，推敲其文意，請依序填入最適合的詞語：
「我是一尾怡然自得的魚／不爲尋訪，採菊東籬下的□老頭／不爲趕赴，會稽山陰一觴一詠之蘭亭／不爲禮讚，高談轉清幽賞未已的□□□／不爲契刻，鶴汀鳧渚騰蛟起鳳的滕王閣／我來，純屬一場始料未及的巧遇」
(張默 臨風三上岳陽樓)
- (A) 李／洞庭湖
- (B) 王／黃鶴樓
- (C) 陶／桃李園
- (D) 林／快哉亭

14. 閱讀下文，根據前後文意，將缺空處排出適當的順序：

木棉花大得驚人，是一種耀眼的橘紅色，_____，_____，_____，_____，有一種不講理的架勢，卻很美。
(張曉風 詠物篇)

甲、火烈烈地；乙、斟在粗陶碗裡

丙、像一碗紅麴酒；丁、開的時候連一片葉子的襯托都不要

- (A) 丁丙乙甲 (B) 甲丁乙丙
(C) 乙甲丙丁 (D) 丙丁乙甲

15. 閱讀下文，判斷_____中的文字，依序應填入何者？

教養如_____，平時難以窺見，卻是人類與動物的基本分野。思考如何成爲一個對社會有貢獻的人，_____，看著同儕起舞惡行，仍能站在一旁不與之共舞而不覺_____。肯終身爲此境界努力的人，就是有教養的人。
(黃昆巖 談教養)

- (A) 水／我行我素／騷動
(B) 風／有所爲有所不爲／孤寂
(C) 雲／知其不可而爲之／沈澱
(D) 空氣／知行合一／沈淪

16. 下文是一琴師和路人的對話，他們所表露的語氣如何？

「一琴師於市中彈琴，琴聲清淡，聽者漸少，終至皆散，唯一人不散，琴師曰：『好了，還有一個知音，也不辜負我了。』」那人曰：『若不是這擱琴桌子是我家的，我也散去多時了。』」

- (A) 安慰／無奈
(B) 得意／無奈
(C) 安慰／感慨
(D) 得意／感慨

17. 下列文句「_____」中諺語的運用，何者不妥當？

- (A) 呂蒙本一介武夫，但苦讀之後，「不可同日而語」，儼然儒將模樣
(B) 他家財萬貫，個性好客揮霍；錢花完了，朋友也「樹倒猢猻散」了
(C) 好的開始就像搭順風車—「行百里，半九十」，事半功倍就能成功
(D) 大雄生性懶散，老闆只好「打開天窗說亮話」，要他：不做事，就滾蛋

18. 下列文句的用法，語意無矛盾或詞語使用正確的選項是：

- (A) 我們的社會能如此安定，要歸咎於默默貢獻的義工
(B) 今天我不出門，下午準備到朋友家吃晚飯
(C) 有沒有落實垃圾分類，是環保工作是否成功的重要條件
(D) 他把節儉下來的錢捐給伊甸殘障基金會

19. 閱讀下列兩則故事，其共同的意旨爲何？

◎ 尾生與女子期於梁下。女子不來，水至不去，抱梁柱而死。

◎ 楚人有涉江者，其劍自舟中墜於水，遽契其舟曰：是吾劍之所從墜。舟止，從其所契者入水求之。舟已行矣，而劍不行，求劍若此，不亦惑乎？

- (A) 擇善固執 (B) 堅守誠信
(C) 功成身退 (D) 拘泥不通

20. 閱讀下文，下列何者最適合當作結論？

每一本書都是作者的心血結晶，下列一張「時間表」對青少年是有所啓發的：

司馬遷編《史記》十八年、玄奘翻譯從古印度帶回的佛經十九年、司馬光編《資治通鑑》二十年、達爾文著《物種起源》二十二年。

- (A) 鍥而不舍 (B) 滄海桑田
(C) 懷才不遇 (D) 汗牛充棟

(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21-23 題

果樹的枝頭上，已經掛滿累累的碩果，伴他成長的秋葉枯黃了。秋葉請求離去，碩果不忍，樹枝也挽留。「我該讓出自己的位置給未來的新芽啦！」秋葉一往情深地說：「果實掛滿了枝頭，事業正在繁衍；我怎麼還能戀棧高枝？但我不會離開果樹的事業的，只不過是換個崗位而已。」秋葉終於飄落下來，把自己揉進了護根的泥土，……(孫傳澤)

21. 本文的性質屬於：
- (A) 寓言 (B) 報導文學
(C) 新詩 (D) 散文
22. 本文的主旨是：
- (A) 一旦死去，我們就無法在過去和未來實現自我
(B) 一粒麥子不落在地裡死，仍舊是一粒；若是死了，就結出許多子粒來
(C) 沒有人可以長生不老，及時行歡吧
(D) 葉子的離開，是因為風的追求，加上樹的不挽留
23. 文中「秋葉」展現出何種精神？
- (A) 抱殘守缺 (B) 進退維谷
(C) 知所進退 (D) 孤芳自賞

▲ 閱讀下文，回答第 24-26 題

其實，在「我要做平凡的人」這句話裡，就飽含了「人人生而平等」的高貴信念。這個高貴的信念使我們能夠尊重別人的權利，關心別人的感受。這個高貴的信念使我們能夠得到更多的朋友，使我們的生命能夠進入為社會服務、為人群服務的境界。

立志做一個平凡的人，會使我們變得非常謙虛。謙虛使我們得朋友如得魚——像運氣好的漁夫。

立志做一個平凡的人，會使我們的人生奮鬥，由低俗的「戰勝別人」提升到「為人群服務」的高貴境界。

「做一個平凡的人」的觀念，有時候會為我們帶來意料不到的快樂。那就是我們可以把這個含有「尊重人人」精神的觀念，轉換成一個「 」的觀念，我們就會變得不貪心、不佔有。我們會把所得到的比人少，所享受的比人差，看成一件可以接受的事情。我們會變得比較快樂，比較能保持心靈的寧靜，在有益的事情上精進不息。(節錄自 子敏 平凡的高貴含義)

24. 「平凡」在本文中表達的處世態度，與下列何者相近？
- (A) 無為而治
(B) 虛己受人
(C) 愛屋及烏
(D) 隨波逐流
25. 依據前後文意推敲，文中「 」內最適合填入：
- (A) 自大狂妄
(B) 抬高自己
(C) 自我抑制
(D) 保守自閉
26. 根據文意，下列敘述何者**錯誤**？
- (A) 一味想要「戰勝別人」，容易使我們漠視別人的感受，甚至傷害他人的自尊而不自知
(B) 人人彼此尊重營造和諧，整個社會將變得積極有為，且洋溢快樂氣氛
(C) 自認平凡的人較能擺脫「人我對立」的意識，擁有更廣大的精神世界，同時也更接近幸福
(D) 平凡的人無爭無為，優點是謙虛為懷，但缺點是暮氣沈沈、怠惰偷安

▲ 閱讀下文，回答第 27 題

藝術家和審美者的本領就在能不讓屋後的一園菜壓倒門前的海景，不拿盛酒、盛菜的標準去估定周鼎、漢瓶的價值，不把一條街當作到某酒店和某銀行去的指路標。他們能跳開利害的圈套，只聚精會神的觀賞事物本身的形相。他們知道在美的事物和實際人生之中維持一種適當的距離。
(朱光潛 談美)

27. 依據上文，下列說明何者正確？

- (A) 以務實的態度，才能正確評估物體的效用
- (B) 抱持無為的精神，才能見得事物本身的美
- (C) 事物所以賦予我們美感，在於實用價值
- (D) 以適當的距離觀賞人生世相，可以獲致另一種美感

▲ 閱讀下文，回答第 28-29 題

一口老甕
裝著全家人的
心，放在屋漏的地方
接水
彈唱一家人的辛酸…… (林煥彰 雨天)

28. 依此詩所言，「辛酸……」的原因為何？

- (A) 身有宿疾
- (B) 蓬戶甕牖
- (C) 孤苦伶仃
- (D) 流落他鄉

29. 此詩所表現的「辛酸」最可能表達出下列何人的心情？

- (A) 徐志摩
- (B) 顏淵
- (C) 王維
- (D) 賴和

▲ 閱讀下文，回答第 30-32 題

孔子見羅雀者，所得皆黃口小雀。夫子問之曰：「大雀獨不可得，何也？」羅者曰：「大雀善驚而難得，黃口貪食而易得。黃口從大雀則不得，大雀從黃口亦可得。」孔子顧謂弟子曰：「善驚以遠害，利食而忘患，自其心矣，而以所從為禍福，故君子慎其所從。以長者之慮則有全身之階，隨小人之慧則有危亡之敗也。」
(孔子家語)

30. 此則寓言藉「大雀」、「黃口」告誡何種處世態度？

- (A) 塞翁失馬，焉知非福
- (B) 當仁不讓，義不容辭
- (C) 謹慎行事，勿貪利惹禍
- (D) 螳螂捕蟬，黃雀在後

31. 文中畫線處的字義，與下列選項「 」內的字互相比較，意思相同的是：

- (A) 「獨」善其身
- (B) 移風「易」俗
- (C) 不「患」人之不己知
- (D) 「君子」固窮，小人窮斯爛

32. 文中「以長者之慮則有全身之階隨小人之慧則有危亡之敗也」此段該如何斷句？

- (A) 以長者之慮，慮則有全身之階；隨小人之慧，慧則有危亡之敗也。
- (B) 以長者之慮則，有全身之階；隨小人之慧則，有危亡之敗也。
- (C) 以長者之慮，則有全身之階；隨小人之慧，則有危亡之敗也。
- (D) 以長者之慮則有，全身之階隨；小人之慧則有，危亡之敗也。

▲ 閱讀下文，回答第 33-35 題

最早出現在印度、南亞國家的多重抗藥性「超級細菌」NDM-1，目前全球已有 200 多人被感染。歐洲患者人數正呈上升趨勢，世界衛生組織等已呼籲各國加強監控。媒體稱這個「超級細菌」為「末日細菌」，認為它將引起全球流行，還無藥可治。

「NDM-1」是一段抗藥性基因，已在大腸菌和克雷伯氏肺炎桿菌等腸內細菌中發現，基因有可能通過細菌間的互相傳遞而蔓延。意思是只要兩隻細菌在一起，抗藥性基因就可能從一隻細菌「跳」到另一隻身上。感染科醫師指出，這種「超級細菌」最可怕的是它對重要抗生素 carbapenem 也有抗藥性。carbapenem 是目前對加護病房病人、嚴重感染病人的常用首選用藥。如果這道後端防線被瓦解的話，將增加疾病治療的難度與複雜度。

專家認為：這幾年，隨著全球化腳步，加快了細菌的傳播速度，而抗生素研發的速度卻無法跟上。也有人提出「後抗生素時代」的說法，加強院內感染控制，或者思考其他殺死細菌的方式。

至於個人該如何避免被細菌感染？醫生建議：

- 一、避免前往感染區域。
- 二、阻絕感染—沒事不要到醫院。探病時應該戴口罩，盡量不要與病人有肢體碰觸。
- 三、勤洗手—洗手不見得能完全殺死細菌，但可以減低細菌量，降低感染機會。
- 四、適當使用抗生素—濫用抗生素會增加細菌產生抗藥性機會，所以在抗生素使用上，要遵守醫生的囑咐，不濫用且不隨便停藥。
- 五、保持健康，提高免疫力。

(改寫自天下雜誌 進出醫院 小心細菌)

33. 依據上文，「超級細菌」NDM-1 可怕之處是：

- (A) 傳播速度極快
- (B) 致死率居高不下
- (C) 容易引起併發症
- (D) 對重要抗生素有抗藥性

34. 依據上文，下列何種生活習慣容易被細菌感染？

- (A) 到醫院探病時，要戴口罩
- (B) 均衡飲食、多運動，提高免疫力
- (C) 避免進入疫區
- (D) 天天補充抗生素，預防疾病上身

35. 依據上文，下列敘述何者**不正確**？

- (A) 目前已在~~大腸菌~~和克雷伯氏肺炎桿菌等腸內細菌中發現 NDM-1
- (B) 如果重要抗生素無法殺死細菌，將增加疾病治療的難度與複雜度
- (C) 全球化腳步增快，可以減緩細菌傳播速度
- (D) 有效控制院內感染及研發其他殺死細菌的方式是保障醫療安全的未來趨勢

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

鄭之鄙人學爲蓋，三年藝成而大旱，蓋無所用。乃棄而學桔槔。又三年藝成而大雨，桔槔無所用，則又還爲蓋焉。未幾而盜起，民盡改戎服，鮮有用蓋者。欲學爲兵，則老矣。

郁離子見而嗟之曰：「是殆類漢之老郎與！然老與少，非人之所能爲也，天也。藝事由己之學，雖失時在命，而不可盡謂非己也。故粵有善農者鑿田以種稻，三年皆傷于澇，人謂之宜洩水以樹黍，弗對而仍其舊，其年乃大旱，連三歲，計所獲則償所歉而贏焉。故曰：『早斯具舟，熱斯具裘』，天下之名言也。」

(劉基 鄙人學蓋)

【蓋：雨傘 桔槔：汲水的工具 殆：大概 澇：水災 贏：有剩餘的】

36. 上文中「所獲」、「所歉」的「所」字都是助詞，放在動詞前面，有代詞的作用，表示動作達到的事物；因此「所獲」可以解釋爲「收穫的稻穀」，「所歉」可以解釋爲「歉收的稻穀」。請問下列何者用法與此不同？
- (A) 前所未聞
 - (B) 適得其所
 - (C) 己所不欲
 - (D) 有所不爲
37. 下列何者不是鄭人失敗之因？
- (A) 資質駑鈍
 - (B) 時運不濟
 - (C) 無預見之明
 - (D) 見異思遷
38. 末段「早斯具舟，熱斯具裘」的意思與下列何者相關？
- (A) 水能載舟覆舟
 - (B) 欲速則不達
 - (C) 世事難以預料
 - (D) 凡事豫則立

二、寫作測驗

※寫作說明：作答時，請從答案卷第一頁右邊第一行開始作答。

※注意事項：

1. 請用本國文字書寫。
2. 可不必抄題。
3. 不得以詩歌體寫作。
4. 請於答案卷上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。
5. 依試場規定：「作答時務必使用黑色墨水的筆，不得使用鉛筆。更正時，可以使用修正液(帶)。如有書寫不清或污損等情事，致電腦掃描後無法清晰呈現作答結果者，其責任由考生自負，不得提出異議。」

※作答方式：

請仔細閱讀「題目」與「說明」，撰寫一篇作文。

題意引導寫作

人的一生中，常會錯過許多事情。錯過班車、錯過一場精彩的球賽、錯過難得一見的美景，甚至錯過生命中重要的一個人、一段情。這一生中，你錯過了什麼？(可包含人、事、物)爲何會彼此擦肩而過？你的感受與領悟如何？

請以「錯過」為題目，寫一篇首尾具足的文章，文長不限。