

一、選擇題

(一) 綜合測驗

- 下列選項「 」內的字音，何者兩兩相同？  
(A)「裨」補闕漏／「稗」官野史  
(B)「溯」洄從之／「塑」造形象  
(C)「駑」馬十駕／劍拔「弩」張  
(D)晏子「懼」然／「瞿」然注視
- 下列文句何者**沒有**錯別字？  
(A)日月潭櫻花盛開落英繽紛，讓遊客留連忘返  
(B)超車不當引發糾紛，壞了出遊的興緻，真是得不償失  
(C)墾丁大海一片湛藍，遊客至此無不心曠神怡，寵辱偕忘  
(D)銀行即將調降存款利息，許多人把定存解約，另謀出路
- 下列文句中的「向」字，何者意指「昔日、先前」？  
(A)「向」晚意不適，驅車登古原  
(B)尋「向」所誌，遂迷不復得路  
(C)君王若不重視人心「向」背，國危矣  
(D)低頭「向」暗壁千喚不一回
- 下列哪些是「借代」修辭的用法？  
甲、留取丹心照「汗青」      乙、浮光躍金，靜影「沉璧」  
丙、何以解憂，唯有「杜康」      丁、鄉音無改「鬢毛」催  
戊、臣本「布衣」，躬耕於南陽      己、雖無刎頸交，卻有「忘機」友  
(A)甲乙丙戊      (B)甲丁戊己      (C)甲丙戊      (D)乙丙戊
- 閱讀下文，並推斷畫底線處的意義，與何者相近？  
無主荷花開滿堤，蓮歌聲脆小樓西；鴛鴦自是多情甚，雨雨風風一處棲。  
(清·季淑蘭〈消夏詞〉)  
(A)夫妻本是同林鳥，大難來時各自飛  
(B)穿花蛺蝶深深見，點水蜻蜓款款飛  
(C)昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒  
(D)松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨
- 下列詩句何者具「因果關係」？  
(A)春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫  
(B)座中泣下誰最多，江州司馬青衫濕  
(C)總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁  
(D)身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通
- 「因摸地上刑械，作投擊勢」的「因」字，詞性與下列何者相同？  
(A)未若柳絮「因」風起  
(B)「因」人之力而敝之，不仁  
(C)殷「因」於夏禮，其損益可知也  
(D)「因」為長句，歌以贈之
- 閱讀下詩並推斷何者與「貧富差距」、「貧富對比」**無關**？  
(A)陶盡門前土，屋上無片瓦。十指不沾泥，鱗鱗居大廈  
(B)朱門酒肉臭，路有凍死骨。榮枯咫尺異，惆悵難再述  
(C)鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦  
(D)昨日入城市，歸來淚滿巾。遍身羅綺者，不是養蠶人

- 9 李清照「只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁」一詞，其「轉化」修辭方式與下列廣告標題何者相同？
- (A) 平安是回家唯一的路  
(B) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有  
(C) 開車不喝酒，喝酒不開車  
(D) 買書，買好書，買天下好書
10. 夏志清：「洋人看中國書看得少的時候，興趣很大；看得多了，反而沒有興趣了。阿瑟·威利、艾茲拉·龐德翻譯的中國古詩，看的人很多，大家說：就是好！翻譯得多了，就沒什麼好了。小說也一樣，《西遊記》翻譯一點點，大家覺得很好，後來多了以後，就看得很煩……。」這篇文章的主旨，下列何者最貼切？
- (A) 數大便是美  
(B) 物以稀為貴  
(C) 文窮而後工  
(D) 危機即轉機
11. 閱讀下文，並依序為□□選出最適當的詞語：
- 甲、凡事不宜刻，若□□則不可不刻。  
乙、凡事不宜貪，若□□則不可不貪。  
丙、凡事不宜癡，若□□則不可不癡。
- (A) 修身／養性／談情  
(B) 行俠／仗義／談愛  
(C) 讀書／買書／行善  
(D) 下棋／飲酒／蒔花
12. 有關信封上的「啓封詞」，下列應用何者正確？
- (A) 教師／禮啓  
(B) 尊親／台啓  
(C) 唁喪／道啓  
(D) 平輩／大啓
13. 有關文學人物的並稱，下列敘述何者正確？
- (A) 馬、班／司馬光、班固  
(B) 元、白／元稹、白居易  
(C) 蘇、辛／蘇洵、辛棄疾  
(D) 李、杜／李白、杜牧
14. 「風吹柳花滿店□，吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送，欲行不行各盡觴。請君試問東流水，別意與之誰□□。」這首詩是杜甫所作金陵酒肆留別，請問缺空的詞語應該是：
- (A) 芳／珍藏  
(B) 香／短長  
(C) 飄／心傷  
(D) 飛／訴說
15. 下列哪一選項文意不順或詞句內容矛盾？
- (A) 拍賣會上古董紛陳，買家必須「慧眼獨具」，才能買到真正的藝術品  
(B) 班長凡事都「親力親為」，真是一位負責盡職的好幹部  
(C) 籃球比賽要「紙上談兵」，才知道投籃、上籃的技巧  
(D) 「退一步海闊天空」，這一句話真是「耐人尋味」
16. 下列是一段拆散了的新詩，請依文意選出排列順序最恰當的選項：
- 「今生今世，我最忘情的哭聲有兩次／  
甲、一次，在你生命的告終／  
乙、第二次，你不會曉得，我說也沒用／  
丙、第一次，我不會記得，是聽你說的／  
丁、一次，在我生命的開始／  
戊、但兩次哭聲的中間呀，有無窮無盡的笑聲／  
一遍一遍又一遍／迴盪了整整三十年／你都曉得，我都記得。」
- (A) 甲→丁→乙→戊→丙  
(B) 丁→丙→甲→乙→戊  
(C) 丁→甲→丙→乙→戊  
(D) 戊→甲→丁→丙→乙

17. 力有未「勿丌、」／危「勿丌、」不安／「勿丌、」罪立功／責無旁「勿丌、」

以上「勿丌、」字依序應為：

- (A) 貸／代／帶／待  
 (B) 逮／殆／戴／貸  
 (C) 代／怠／帶／怠  
 (D) 怠／待／代／殆

18. 閱讀下文，判斷缺空的詞語宜填入何者？

「我喜歡傘，因為傘骨總□□的靠在一起，撐開來又有著那樣美麗的圓弧形狀。小時候穿著雨衣的我，爲了有一天可以撐傘，期待長大。唸中學開始，我擺脫了溼淋淋氣味酸腐的雨衣，書包裡放著一把摺疊傘，很有些□□□□。」

- (A) 無聊／萬般無奈  
 (B) 寂寞／身不由己  
 (C) 親暱／沾沾自喜  
 (D) 懶懶／趾高氣揚

19. 下列各「 」內的疊字，何者選項不恰當？

- (A) 讓我與你握別，再「輕輕」抽出我的手，知道思念從此生根。(席慕蓉詩渡口)  
 (B) 高處沒有鳥喉，沒有花鬢，我在一片「冷冷」的夢土上。(鄭愁予詩夢土上)  
 (C) 我獨自懷抱痛楚，日夜琢磨成一顆完美的，淚球，「快快」吐出無奈的句點。(顏艾琳詩蛙)  
 (D) 水聲「潺潺」，前年夏天，雀鳥在簷下走失且忘記窗的招喚。(向陽詩未歸)

20. 閱讀下文，選出適合填入缺空處的語詞？

「發現自己生性□□，所以放棄學鋼琴；發現自己身段不夠□□，每次上課都搞得腰酸背痛，所以放棄學舞；發現那人的的人生目標與情趣和我相差甚多，所以放棄愛情。人生是在渴望、選擇、放棄之間□□□□。」  
 (吳淡如樂觀者的座右銘〈正面看它，正面迎它〉)

- (A) 寂寞／柔軟／平步青雲  
 (B) 愚魯／矯健／起起伏伏  
 (C) 空虛／俐落／目空一切  
 (D) 驕傲／堅強／隨波逐流

## (二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21-22 題

問余何事棲碧山，笑而不答心自閒。  
 桃花流水杳然去，別有天地非人間。

(李白山中答問)

21. 這首詩的主旨，下列說明何者正確？

- (A) 人間非作者的歸鄉  
 (B) 作者渴望回到朝廷  
 (C) 桃花仙境自在人間  
 (D) 漫步碧山尋找仙人

22. 下列字義何者前後相異？

- (A) 「棲」碧山／「棲」身之處  
 (B) 心自「閒」／「閒」情逸致  
 (C) 「別」有天地／「別」具匠心  
 (D) 「非」人間／爲「非」作歹

▲ 閱讀下文，回答第 23-25 題

你不但要有專長，還要有一個以上的專長；不但工作要能專精，還要創造自己不可取代的條件。無論景氣如何，只有你是自己的救星。我在前面提到，在目前整個地球村中，所有事物的界線越來越模糊，因此我們競爭的對手已經不再是我們的同學或是同事，而有可能是是在遙遠的另一個國家的一個年輕人；反過來，所有上班族與經營者所面臨的也都是這樣的問題。我們所面臨的競爭越大，增加自己的「贏面」也益形重要。  
(嚴長壽〈御風而上〉)

23. 這篇文章的主旨，勉勵大家在工作職場上應該：

- (A) 創造不可取代的優勢
- (B) 隨時隨地找靠山幫助
- (C) 讓自己勇於接受失敗
- (D) 不擇手段創造「贏面」

24. 「因此我們競爭的對手已經不再是我們的同學或是同事，而有可能是在遙遠的另一個國家的一個年輕人」這段話，意謂：

- (A) 人不親土親，同鄉不應該彼此競爭
- (B) 國際競爭，是未來不可避免的趨勢
- (C) 知己知彼，同事的優缺點不具威脅
- (D) 年輕一代，是不容小覷的新興勢力

25. 「無論景氣如何，只有你是自己的救星」，與下列何者有相同意涵？

- (A) 自掃門前雪
- (B) 天助自助者
- (C) 遠水不救近火
- (D) 塞翁失馬，焉知非福

▲ 閱讀下文，回答第 26-27 題

今年的陽明山花季從二月十八日至三月廿日止，從花季開始到月底，櫻花才進入盛開期。從本週至二月底，山櫻花、八重櫻陸續盛開；三月開始，昭和櫻、吉野櫻粉嫩登場；除了櫻花豔麗，2月下旬還有毛地黃和水仙花，三月中旬杜鵑花登場，各色花容將陽明山點綴得繽紛多姿。

除了山上櫻花綻放，臺北市內就近也有櫻花可賞。中正紀念堂的公園近幾年來陸續栽植約五百株的各式櫻花，包括山櫻花、八重櫻、紅華櫻、大漁櫻、河津櫻等十一種品種已進入綻放期。櫻花遍北海岸的山櫻花也盛開了，每年二到三月是三芝櫻花季，三芝自民國八十五年起陸續在道路旁栽種櫻花，至今已多達 15,000 株，總長近七十公里，各休閒農園到處都看得到沿途櫻花夾道成林的美景。

位於臺中市境內的梨山、谷關風景區、武陵及福壽山農場、八仙山、大雪山森林遊樂區及東勢林場等多處，現在也是蟲鳥爭鳴、百花齊放之際，區內也是滿樹滿眼的櫻花。民眾可悠閒享受當地著名的午後庭園咖啡。櫻花的花期短暫，賞花要趁早。近日陽光和煦，建議民眾不妨走一趟郊外，享受櫻花夾道、落櫻成毯的浪漫氛圍。(改寫自洪秀玲〈追逐粉嫩櫻花倩影 全台都有美景〉一文)

26. 閱讀本文，可以推斷臺北市平地應不可能出現何種櫻花？

- (A) 八重櫻
- (B) 紅華櫻
- (C) 吉野櫻
- (D) 河津櫻

27. 「櫻花夾道、落櫻成毯」這句話，與下列何者意境相近？

- (A) 花開堪折直須折
- (B) 落花有意，流水無情
- (C) 芳草鮮美，落英繽紛
- (D) 花無百日開，人無千日好

## ▲ 閱讀下文，回答第 28-30 題

東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。  
蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裡尋他千百度。驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

(辛棄疾〈青玉案〉)

28. 這首詩的主旨，下列說明何者不適當？

- (A) 描寫元宵燈會的熱鬧場面，及仕女出遊觀賞花燈的情況
- (B) 那佇立在夜色清冷處的人，傲然出塵，卻也孤單寂寞
- (C) 藉著元宵的奢華綺麗，可以想見當時社會的繁華景象
- (D) 暗示作者喜歡熱鬧不甘寂寞、渴望出仕平步青雲的夢想

29. 依據上文，下列詞語的說明何者正確？

- (A) 「玉壺」光轉：溫酒用的暖壺
- (B) 「闌珊」：燈光稀落、微暗的樣子
- (C) 「驀然」回首：寂靜無聲
- (D) 一夜「魚龍」舞：形容來往的車輛極多

30. 「東風夜放花千樹，更吹落、星如雨。」這句話所使用的修辭，與下列何者相同？

- (A) 晚來天欲雪，能飲一杯無
- (B) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心
- (C) 君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪
- (D) 東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭

## ▲ 閱讀下文，回答第 31-33 題

1986 年從香港來到臺灣發展，在設計界，陳永基可謂得獎無數。他奪下的國內外設計大獎超過 400 座，最新的一項，則是今年再度以「2009 世運在高雄」海報系列獲得 2009 德國紅點國際設計大獎(red dot award)「Best of The Best」平面設計大獎，成為臺灣平面設計史上，首位二度拿到這項大獎的設計師。

任誰都想不到，這些光榮紀錄的背後，竟然是一個連大學都沒念的小子。1982 年，陳永基中學畢業，他數學、英文都不好，就是特別會畫畫，於是進入「明愛白英奇專業學校」(Caritas Bianchi College of Careers，相當於臺灣的高職)念了兩年設計課程，之後到香港一家很小的設計公司做事。儘管沒有文憑加持，但他仍然靠實力展露鋒芒。1986 年，陳永基受李奧貝納廣告公司從香港延攬來臺擔任藝術指導，時年不過 24 歲。「我是無路可退，」說起隻身來臺的經過，陳永基形容。當時父母離婚分居，家中經濟更加拮据，臺灣願意開出高薪挖角，讓他決定放手一搏。沒想到，從此一待二十年，1991 年更在臺灣創業成立設計公司。

「難得少年窮」，回首來時路，陳永基說，沒有退路，反而讓他爆發力更大。因為不會電腦繪圖，陳永基把心力放在鑽研字體設計上；天生色盲，難以辨別相近的紅色與咖啡色，他就靠熟背色票號碼來解決設計時遇到的問題。甚至，400 多個獎項其實也是陳永基「刻意」累積的結果，缺乏背景跟學歷，「我需要靠參加比賽證明我的『存在』。」陳永基心中有個志願：只要沒去過的比賽，都要參加，直到得獎為止。

(選錄自盧智芳〈無路可退，力量最大〉一文，原刊於《Cheers 雜誌》，2009 年 12 月。)

31. 關於〈無路可退，力量最大〉一文的敘述，下列何者正確？

- (A) 以「2009 聽奧在臺北」海報系列獲得 2009 德國紅點國際設計大獎
- (B) 成為臺灣平面設計史上，首度拿到這項大獎的設計師
- (C) 天生色盲，難以辨別相近的紅色與咖啡色，他就靠熟背色票號碼來解決設計時遇到的問題
- (D) 陳永基心中有個志願：只去參加過的比賽，而且一直參加，得獎多多益善

32. 「難得少年窮」，陳永基這句話意思是指：
- (A) 人窮一點才會懂得感恩  
 (B) 少年窮苦是他不想回首的一段歲月  
 (C) 追求成功，才能讓他擺脫少年的貧困  
 (D) 少年窮苦的環境，激發了他奮發向上的決心
33. 陳永基的故事所帶給青年學子的啓發，下列說明何者不適當？
- (A) 人窮志不窮  
 (B) 實力並不重要，學歷才是王道  
 (C) 置之死地而後生  
 (D) 「沒有退路，力量更大」是破釜沉舟的心情寫照

▲ 閱讀下文，回答第 34-36 題

當大學版圖挪移，學生們該如何安排學習路徑、在跨國的品牌中進行抉擇？

他們不念台大、政大，而選擇跨海念北大、港大。中、港大學正積極搶攻台灣教育市場，爭奪最優秀的狀元學生，兩岸三地教育大匯流，台灣新一代該如何抉擇？

九月中旬，十八歲的何安琪剛與初唱驪歌的高中同學同時上了大學，只是，她求學的地點距離家鄉六百公里。何安琪是用台灣學測進入大陸高校的第一位學生，她以全國排名約四千名、六六級分，捨台大，進入上海復旦大學臨床醫學系八年制博士班，加入中國每年六百萬新生的學習戰場。

同一時間，來自彰化田尾、剛從台中一中畢業的十八歲大男孩黃憶農，以七十級分，進入香港城市大學，就讀全英語教學的電子商務系。明明有實力進入台大機械系，但他選擇香港做人生的跳板。何安琪、黃憶農的父親都不是台商，但他們都選擇提早把孩子送到中國或香港磨鍊。

事情正在起變化。求學的抉擇提前至二十歲、十八歲、甚至更早。對有十八到二十四歲子女、擁有教育選擇權的家庭而言，「到哪讀書」、「哪間大學品牌好」、「到哪跨界學習」，成為父母聚會時最常談論的話題。

十月的上海，皎潔的白玉蘭落下。復旦邯鄲校區裡，大一新生何安琪花了兩個星期適應環境。她澈底改變了作息，和台灣的同學過著不同的生活：早上五點半起床，到晚上八點下課，全心投入學業、適應新環境。無國界的競爭、兩岸三地的教育匯流，將有無數個像何安琪一樣的年輕世代，必須在眾多機會中，評估與抉擇。

(選錄自李雪莉〈十八歲的抉擇，教育大三通〉一文，原刊於《天下雜誌》第 432 期，2009 年 10 月。)

34. 關於〈十八歲的抉擇，教育大三通〉的敘述，下列何者正確？
- (A) 台灣大學生早上五點半起床，到晚上八點下課  
 (B) 中國每年約有四百萬新生投入高校的學習戰場  
 (C) 黃憶農的父親是台商，因此選擇把孩子送到香港磨鍊  
 (D) 中、港大學正積極搶攻台灣教育市場，爭奪最優秀的狀元學生
35. 「對有十八到二十四歲子女、擁有教育選擇權的家庭而言，「到哪讀書」、「哪間大學品牌好」、「到哪跨界學習」，成為父母聚會時最常談論的話題。」這段話表達出父母的何種心態？
- (A) 品德教育三歲定一生  
 (B) 望子成龍、望女成鳳  
 (C) 追求時尚，跟上時代的潮流  
 (D) 孩子有義務為父母圓夢
36. 「何安琪是用台灣學測進入大陸高校的第一位學生」，「無國界的競爭、兩岸三地的教育匯流，將有無數個像何安琪一樣的年輕世代，必須在眾多機會中，評估與抉擇。」下列說明何者正確？
- (A) 青春歲月有限，人不癡狂枉少年  
 (B) 讀書拉開人們的差距，使得聖益聖，愚益愚  
 (C) 教育是無國界的競爭、道之所存，師之所存  
 (D) 讀書機會多得是，留得青山在，不怕沒柴燒

▲ 閱讀下文，回答第 37-38 題

蘇軾定風波(三月七日沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狽，余獨不覺，已而遂晴。故作此) 莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行。竹杖芒鞋輕勝馬，誰怕？一蓑煙雨任平生。料峭春風吹酒醒，微冷，山頭斜照卻相迎。回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴。

37. 上文敘寫蘇軾「遇雨」的心情轉折，「莫聽」、「何妨」、「誰怕」，可見他抱持何種心態？

- (A) 興盡意闌
- (B) 興致索然
- (C) 洋洋灑灑
- (D) 瀟灑自若

38. 下列文句中的「微」，何者與「料峭春風吹酒醒，微冷」的「微」字義相同？

- (A) 「微」管仲，吾其被髮左衽矣
- (B) 從數騎出，「微」行，入古寺
- (C) 莽色厲而言方，欲有所為，「微」見風采
- (D) 其言也，約而達，「微」而臧

## 二、寫作測驗

※寫作說明：作答時，請從答案卷第一頁右邊第一行開始作答。

※注意事項：

1. 請用本國文字書寫。
2. 可不必抄題。
3. 請於答案卷上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。
4. 依試場規定：「作答時務必使用黑色墨水的筆，不得使用鉛筆。更正時，可以使用修正液(帶)。如有書寫不清或汙損等情事，致電腦掃描後無法清晰呈現作答結果者，其責任由考生自負，不得提出異議。」

### 資訊整合寫作

〈資料甲〉：教育部反霸凌活動新聞

教育部次長陳益興說，教育部明定開學第一週是「友善校園週」，希望在「反霸凌、反黑、反毒」三大主軸下，讓孩子們瞭解校園霸凌及遇到霸凌時的處理方法，進而懂得尊重自己與別人，營造友善、安全的優質校園環境。

〈資料乙〉：某報紙家長投書

我個人認為這次「反霸凌」的校園宣誓活動，應該是「宣示」的意義大於「實質」的意義，實際上對於受到霸凌而心生恐懼的學童，並沒有太多具體的幫助。尤其反霸凌不能只是口號，應該給予「受霸凌者」更多實質幫助，例如：主動提供改變學習環境的機會、或是讓家長能夠帶薪陪讀而不至於影響家庭經濟，甚至能夠授予教師適當的管教權、對「霸凌者」予以適當的懲處。

閱讀上列二則資料後，請以下列形式，完成一篇文章：

- (1) 第一段請用「〈資料甲〉是教育部反霸凌活動的教育宣導，主張……。〈資料乙〉則是某報的讀者投書，認為……」的形式，先將「〈資料甲〉和〈資料乙〉」的主要觀點，分別用兩三句話予以歸納、簡述。
  - (2) 第二段以後，請就「友善校園」和「校園霸凌」兩種看法，提出自己個人的想法。理由不限於〈資料甲〉、〈資料乙〉所提出的，你可以提出自己的論述和建議。
- ※請注意：只能選擇一種看法，說明你贊成的理由，不能兩種都贊成。