

一、選擇題

(一) 綜合測驗

- 下列文句「 」內字的讀音，何者正確？
 - 「闞」然媚世：ㄎ
 - 管「窺」蠡測：ㄍㄨㄟ
 - 浮光「躍」金：ㄩㄠˋ
 - 一「幢」房子：ㄉㄨㄤˊ
- 下列「 」中的注音寫成國字，何者兩兩相同？
 - 圖文並「ㄇㄠˋ」／國際「ㄇㄠˋ」易
 - 出「ㄍㄨㄟ」制勝／莫名「ㄍㄨㄟ」妙
 - 「ㄅㄠˋ」怨連連／懷「ㄅㄠˋ」理想
 - 精神「ㄉㄨㄤˊ」喪／含英「ㄉㄨㄤˊ」華
- 下列文句「 」內的成語，何者不屬於可代換的近義詞？
 - 先人們「筚路藍縷／滄海桑田」開拓台灣這片土地
 - 要多學習，增廣見聞，以免像「培井之蛙／蕃籬之鷄」
 - 做任何事要有「鍥而不捨／跬步千里」的精神才能成功
 - 台北國際花卉博覽會，圓山園區一片「綠煙紅霧／柳綠桃紅」
- 下列文句中的「中」字，何者意義與其他三者不同？
 - 木直「中」繩，輮以爲輪
 - 先帝創業未半，而「中」道崩殂
 - 奏刀騞然，莫不「中」音
 - 發而皆「中」節，謂之和
- 「心心在一藝，其藝必工。」(紀昀·閱微草堂筆記)
下列選項中的疊字，其詞性組合與「心心」相同者爲：
 - 己立立人
 - 親親仁民
 - 賢賢易色
 - 君君臣臣
- 閱讀下文，文章中「 」內應填入：

去年九月時，我正開始計畫作淡水河一年的水鳥觀察與拍照，辛普森船長來的正是時候，因爲他已經有十餘年的賞鳥經驗。

我們一進入關渡沼澤區，我就直接帶他走到水鳥群集的淺灘。這些水鳥剛剛從北方南下，我想辛普森船長必然在日本見過，也急於看到牠們。

果然，他高興的叫嚷著，一一唸出每一種水鳥的名字，他說上個月在瀨戶內海時也遇到牠們。我又想，這大概也算是「 」了，只是他遇見的是鳥朋友。

(劉克襄〈隨鳥走天涯〉)

 - 他鄉遇故知
 - 或恐是同鄉
 - 獨在異鄉爲異客
 - 人情懷故鄉

7. 閱讀下文，推斷柳宗元所要告誡人們的是：

蝓蝓者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印其首負之。背愈重，雖困劇不止也。其背甚澀，物積因不散。卒躓仆不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。
(柳宗元〈蝓蝓傳〉)

- (A) 及時奮進，不可懈怠
- (B) 功成名就，雖死猶榮
- (C) 量力而為，不可貪求
- (D) 任重道遠，豈能貪生

8. 依據前後文意，填入適當的語詞：

甲、秋天是□□殉情的季節，它們把位置讓給明年早春的嫩芽(白家華〈兩行〉)

乙、一朵山花／在一瓣瓣地□自己的臉(洛夫〈秋日偶興〉)

- (A) 菊花／削
- (B) 落葉／剝
- (C) 夏蟬／刻
- (D) 土蝻／劃

9. 閱讀下文，根據前後文意，排出適當的順序：

我自己十九歲的時候，父母之於我，大概就像城市裡的行道樹一樣吧？

甲、疾駛過去的車輪濺出的髒水噴在樹幹上

乙、蒙住每一片向上張開的葉

丙、這些樹，種在道路兩旁

丁、天空漂浮著的濛濛細灰，靜悄悄地下來

行道樹用腳，往下守著道路，卻用臉，朝上接住整個城市的落塵。(龍應台〈大江大海 1949〉)

- (A) 丙甲丁乙
- (B) 甲乙丙丁
- (C) 丙丁甲乙
- (D) 丁乙丙甲

10. 下列「 」中的詞所表示時間的長短，何者與其他三者不同？

- (A) 「已而」夕陽在山，人影散亂
- (B) 「經宿」方至，造門不前而返
- (C) 「少焉」月出於東山之上，徘徊於斗牛之間
- (D) 「宿昔」之間，便有大梓木生於二冢之端

11. 下列「 」中的成語皆與植物有關，何者使用正確？

- (A) 陽明山藍天下花紅草綠，處處「椿萱並茂」的景像，十分美麗
- (B) 過年到了，家家戶戶喜氣洋洋、「郁郁青青」，年味十足
- (C) 小林對女友總是「菽水承歡」，讓許多女生十分羨慕
- (D) 陳伯伯在「桑榆晚景」之年生活陷入困境，令人唏噓

12. 「木受繩則直，金就礪則利」與下列何者具有相同警惕之意？

- (A) 火是木頭的考驗者，黃金是利刃的考驗者
- (B) 橫逆困窮是鍛鍊豪傑的爐錘，受其鍛鍊助益身心
- (C) 英雄並不比普通人有勇氣，只不過把勇氣多堅持五分鐘
- (D) 最困難的時候，也就是離成功不遠的時候

13. 下列「 」中皆為古人生活中所用器物，何者與其他三者不同？

- (A) 將以實籩「豆」，奉祭祀
- (B) 飛羽「觴」而醉月
- (C) 沛公奉「卮」酒為壽
- (D) 急罰「盞」夜闌燈滅

14. 神探狄仁傑找到一張可開啓通天門的密碼，內容如下，請問這組密碼數字依序是：
花信之年→嘯聚梁山泊好漢→救人命勝造浮屠→紅樓金釵→瓜字初分
- (A) 16→108→7→8→16
(B) 24→108→7→12→16
(C) 18→72→7→10→18
(D) 24→108→7→12→18
15. 下列□處依序應填入何者？
甲、□者臨財不苟，□者出語不欺
乙、常以□字自惕，常留餘地處人，則荊棘少矣
- (A) 智／勇／忠
(B) 誠／清／愛
(C) 廉／信／恕
(D) 智／愚／義
16. 傳統工藝建築與某些成語有著趣味關聯，下列配對何者不正確？
- (A) 古代建築技術—日月如梭
(B) 古代治理運河—水到渠成
(C) 古代軍事器械—強弩之末
(D) 古代織錦技術—錦上添花
17. 下列選項何者不屬於詩句中所言的節日？
「上元須酌豪友；端午須酌麗友；七夕須酌韻友。」(張潮〈幽夢影〉)
- (A) 競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭光。歸來落日斜檐下，笑指榕枝艾葉鮮
(B) 二月江南花滿枝，他鄉寒食遠堪悲。貧居往往無煙火，不獨明朝爲子推
(C) 玉漏銅壺且莫催，鐵關金鎖徹明開。誰家見月能閒坐，何處聞燈不看來
(D) 煙霞微月澹長空，銀漢秋期萬古同。幾許歡情與離恨，年年並在此宵中
18. 下列詩句所寫的人物應是：
「一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的歷史／也嚼不爛他的忠心／所以，他／受千千萬萬雙手，膜拜成佛。」(陳寧貴〈單刀赴會〉)
- (A) 岳飛
(B) 張飛
(C) 關雲長
(D) 劉備
19. 閱讀下文，選出與文中志工所言相互呼應的文句：
彰化高中師生志工團，連續3年帶濟助物資到非洲史瓦濟蘭，並從事社區服務，該國駐臺大使桂布至該校表達感謝，學生志工回應：「我們得到的比付出的多，未來還要持續關懷」(聯合報新聞)
- (A) 既以爲人已愈有，既以與人已愈多
(B) 君子成人之美，不成人之惡
(C) 勿以惡小而爲之，勿以善小而不爲
(D) 士不可以不弘毅，任重而道遠
20. 文學上有些與「方位」有關的詞，常有特殊涵義，下列敘述何者不正確？
- (A) 吾見「上下」交相賊：國君與人民
(B) 予「左遷」九江郡：貶謫
(C) 堪作「東床」之選：女婿
(D) 猥以微賤，當侍「東宮」：國君

(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21-23 題

想要開發火星成為殖民地的念頭似乎很瘋狂，但是已經有一些科學家很認真地在研究。有人說這顆紅色的星球可能是太陽系中唯一另一處人類永久殖民地可能存在的地方。這個星球一天有 24.6 小時，而四季的變化也和地球很類似，雖然氣溫冷多了，人類還是可以藉由科技的幫助在那裡生活。非常重要的一點是，火星有充足的資源提供許多產業所需；至於食物，它是除了地球之外，唯一一個可利用自然太陽光來做溫室農業的星球。

支持殖民火星的科學家都相信，這個研究會提供社會所迫切需要的挑戰，給予人們更遠大的目標，並鼓勵孩子們學習科學。當然，有許多人反對這種想法。有人辯稱殖民火星太過困難而且太昂貴了，有人說，錢最好是花在無人太空船的太空探險，更有人說這些錢和精力應該要花在改善地球、保護這個人類的家。
(殖民火星)

21. 火星上的狀況和地球上很類似，除了下列何者之外？
 (A) 一天的時數類似
 (B) 有季節的變化
 (C) 有溫和的氣溫
 (D) 陽光可以到達
22. 有關研究殖民的火星，下列何種利益較為可能？
 (A) 從事太空計畫的時候比較省錢
 (B) 在選擇想要居住之處時，給予人們另一個選擇
 (C) 挑戰人們對地球的信心
 (D) 鼓勵孩子學習和科學有關的東西
23. 下列何者不是反對殖民火星的論點？
 (A) 殖民火星價值不菲
 (B) 該在其他星系上努力，使它們成為適合居住的地方
 (C) 錢應該花在改善地球，使其成為人類的永久住所
 (D) 錢最好是花在無載人的太空探索計畫上

▲ 閱讀下文，回答第 24-26 題

魯人身善織屨，妻善織縞，而欲徙於越，或謂之曰：「子必窮矣。」魯人曰：「何也？」曰：「屨為履之也，而越人跣行；縞為冠之也，而越人被髮。以子之所長，游於不用之國，欲使無窮，其可得乎？」
(韓非子〈說林上〉)

24. 魯國人一家如果搬到越國，將無法施展才能。下列敘述何者正確？
 (A) 越國人習慣披頭散髮，不戴帽子
 (B) 用縞布做的鞋子很容易就穿壞
 (C) 縞布是高級布料，越國人貧窮買不起
 (D) 越國有大批工匠，魯國人將搶不到生意
25. 「子必窮矣」中的「窮」字，其意思與下列何者相同？
 (A) 「窮」兵黷武
 (B) 黔驢技「窮」
 (C) 人「窮」志短
 (D) 欲「窮」其林
26. 以今日觀點，本文主要強調的是下列何者？
 (A) 和氣生財的道理
 (B) 市場調查的重要性
 (C) 產品品質的精良與否，是拓展市場的首要條件
 (D) 經商必須先具備雄厚的資本

▲ 閱讀下文，回答第 27-29 題

孩子，給你一個名字。
你的臍帶，安置在
聖籬內，機洞內，
你是母親分出的一塊肉。

孩子，給你一個名字。
讓你知道雄偉的父親，
一如我的名字有你驕傲的祖父，
你孩子的名字也將連接你。

孩子，給你一個名字。
要永遠記得祖先的勇猛，
像每一個獵首歸來的勇士，
你的名字將有一橫黥面的印記。

孩子，給你一個名字。
要永遠謙卑的向祖先祈禱，
像一座永不傾倒的大霸尖山，
你的名字將見證泰雅的榮光。

(瓦歷斯·諾幹〈給你一個名字〉)

27. 「孩子，給你一個名字。／讓你知道雄偉的父親，／一如我的名字有你驕傲的祖父，／你孩子的名字也將連接你。」這段話意涵最接近下列何者？
- (A) 飲水思源
 - (B) 忠孝傳家
 - (C) 薪火相傳
 - (D) 慎終追遠
28. 由「一如我的名字有你驕傲的祖父，／你孩子的名字也將連接你。」可知：
- (A) 泰雅族採父子聯名制
 - (B) 泰雅族的姓氏是由祖先代代相傳
 - (C) 泰雅族的歷史要薪火相傳
 - (D) 泰雅族習俗是由家有初生兒之驕傲的祖父負責命名工作
29. 「要永遠謙卑的向祖先祈禱，／像一座永不傾倒的大霸尖山，／你的名字將見證泰雅的榮光」是勉勵孩子要：
- (A) 藏才隱智，任重道遠
 - (B) 虛懷若谷，意志堅強
 - (C) 謙以誠傲，淡泊名利
 - (D) 寧為玉碎，不為瓦全

▲ 閱讀下文，回答第 30-32 題

殷仲堪既為荊州，值水儉，食常五盃，盤外無餘肴；飯粒脫落盤席間，輒拾以啖之。雖欲率物，亦緣其性真素。每語子弟云：「勿以我受任方州，云我豁平昔時意；今吾處之不易。貧者士之常，焉得登枝而損其本？爾曹其存之！」
(世說新語〈德行〉)

30. 「貧者士之常，焉得登枝而損其本？」此句話勉人如何？
 (A) 人飢己飢，視民如傷
 (B) 飲水思源，莫忘根本
 (C) 居安思危，有備無患
 (D) 樂天知命，君子固窮
31. 殷仲堪的生活態度，能作為為政者的學習榜樣。下列何者**不**包含在內？
 (A) 克己奉公
 (B) 正直清廉
 (C) 墨守成規
 (D) 以身作則
32. 有關本文的敘述，下列何者**錯誤**？
 (A) 殷仲堪生性質樸儉約
 (B) 勉人平日要能安於貧困
 (C) 安貧樂道是讀書人的基本修養
 (D) 居高位則作公孫布被之態

▲ 閱讀下文，回答第 33-35 題

群葩當令時，只在花開之數日，前此後此，皆屬過而不問之秋矣。芙蕖則不然：自荷錢出水之日，便為點綴綠波；及其莖葉既生，則又日高日上，日上日妍。有風既作飄飄之態，無風亦呈嬋娜之姿。是我於花之未開，先享無窮逸致矣。迨至菡萏成花，嬌姿欲滴，後先相繼，自夏徂秋，此則在花為分內之事，在人為應得之資者也。及花之既謝，亦可告無罪於主人矣；乃復蒂下生蓬，蓬中結實，亭亭獨立，猶似未開之花，與翠葉並擎，不至白露為霜，而能事不已。此皆言其可目者也。

可鼻則有荷葉之清香，荷花之異馥，避暑而暑為之退，納涼而涼逐之生。至其可人之口者，則蓮實與藕，皆並列盤餐，而互芬齒頰者也。

只有霜中敗葉，零落難堪，似成棄物矣；乃摘而藏之，又備經年裹物之用。是芙蕖也者，無一時一刻不適耳目之觀，無一物一絲不備家常之用者也。有五穀之實，而不有其名；兼百花之長，而各去其短。種植之利，有大於此者乎？
(李漁〈芙蕖〉)

33. 「群葩當令時，只在花開之數日，前此後此，皆屬過而不問之秋矣。」關於這句話的說明，下列何者正確？
 (A) 群花只在秋天開花
 (B) 群花開放之時，少有人探問
 (C) 群花只在花開的幾天之間，可供人欣賞
 (D) 當人們欣賞開放的群花時，就對芙蕖視而不見
34. 「及花之既謝，亦可告無罪於主人矣。」這句話的含義為何？
 (A) 花因自己的凋謝，對主人感到愧疚
 (B) 花雖凋謝了，但已盡了本分，無愧於主人
 (C) 花凋謝得如此快，令主人感到意猶未盡
 (D) 花的凋謝，是對主人照顧不周的無言控訴
35. 根據本文，作者認為芙蕖有何特色？
 (A) 只宜遠觀，無實質用處
 (B) 可食可用，惟花朵不美
 (C) 既可欣賞，又具實用價值
 (D) 花蒂蓬實皆有用途，但枯葉毫無用處

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

學生想找出最好的方法可以把資訊放在他們長期的記憶中，他們想要在往後的測驗中仍能記住這些資訊。學習資訊而且在想用時還能記得，最好的方法是什麼呢？

讀書時，應該先閱讀整篇課文，這可以提供你整體的概念，其中涵蓋各種觀念，而符合整體概念的新資訊比零碎的事實更好記。你也能學得更快，只要你注意看標題、引言、重要字詞、摘要、結論，以及其他任何有助於組織閱讀資料的要點，有組織的閱讀資料比較容易了解。

當你讀完一整課之後，下一步就是研讀各章節，思考它們如何融入整體的概念。

如果你要讀很多東西，不要想立刻就把整份工作做完。學習必須平均分散並做區隔，這樣比一次讀一個半小時還要好。較短的研讀時間對字彙表及困難的資料都較有助益。在兩小時的研讀時段中要學到最多，應該要讀不同的資料：半小時讀文法、十五分鐘背字彙、二十分鐘寫作，這樣的變化有助於讓你保持興趣。

在剛讀過或聽過某件新鮮事之後，忘得最快。你應該立刻複習才不會忘記，而且如果可能的話，解釋給別人聽。當你複習及自我測驗這些資料內容時，你是主動的；主動學習勝過只是讀或聽。如果你能花費至少三分之一的時間在主動複習上，最後你將記得更多並且能節省時間。

(學習的方法)

36. 在前三段中，作者暗示在閱讀時重要的是：

- (A) 資訊比測驗重要 (B) 整體性的了解應先於細節的掌握
(C) 倉促地下結論可以增加閱讀的速度 (D) 有組織的資料比零碎的事實難記

37. 為了通過測驗，以下何者是學生必須有效去做的？

- (A) 記住他們所學過的東西 (B) 了解記憶到底是什麼
(C) 只要完成困難的部分 (D) 在整體概念中把內容分散

38. 下列敘述何者正確？

- (A) 作者用「主動學習」一詞表示只有讀和聽
(B) 把你所讀過的教給別人，會幫助你更快把它忘掉
(C) 在很長的學習時段中研讀不同類型的科目，會帶給你新鮮感
(D) 根據分配的時間和科目的難度，常常改變你的學習模式是有害的

二、寫作測驗

※寫作說明：作答時，請從答案卷第一頁右邊第一行開始作答。

※注意事項：

- 請用本國文字書寫。
- 請於答案卷上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。
- 依試場規定：「作答時務必使用黑色墨水的筆，不得使用鉛筆。更正時，可以使用修正液(帶)。如有書寫不清或汙損等情事，致電腦掃描後無法清晰呈現作答結果者，其責任由考生自負，不得提出異議。」

※作答方式：

閱讀下列短文，請將短文給你的啓示，結合生活經驗，寫成一篇文章，文章不必訂題目。

引導寫作

生活，永遠是擷取省思的時刻。隨著外在環境的改變很容易牽動內心的情思，情景如果能夠交融，一步步的省悟與覺知，常可編綴出個人專屬的成長故事，這也常是文人創作的靈感的來源。如果將場景聚焦在十字路口上的燈號標誌上，紅綠的變化常常左右著前行的腳步，無法隨著既訂的節奏前進，有時遠看是綠燈，匆匆趕前卻瞬間轉紅；有時遠看是紅燈，到了跟前悠然轉綠。雖然燈號的變化是規律的，對行人的影響也是短暫的，最終的結果都將是離開，各自朝向預訂的目標。然而這一場場的微妙變化總好像人生中的步伐，快快慢慢總得按照著環境而隨時調整，人生的景色也因為一場場的微調更有不預期的美感，但是得付出欣賞的情思。尋思至此，不禁也自問：為什麼要為一次紅燈而焦慮不安，或為一次綠燈而興奮不已呢？