

九十九學年度四技二專第五次聯合模擬考試

共同考科 國文 詳解

99-5-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	C	A	B	D	A	C	B	A	B	D	B	A	B	C	A	B	C	A
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
D	C	D	B	A	C	B	C	A	B	B	C	D	C	B	C	B	A	C

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) 一弓
(B) ㄅ×ㄨ
(C) ㄣせゝ
2. (A) 茂／質
(B) 奇／其。出奇制勝：發奇兵或用奇計制敵而獲勝。後泛指用奇特、創新的方法取勝
(C) 抱
(D) 沮／咀。含英咀華：品味文章的要旨，咀嚼辭藻的華美
3. (A) 筭路藍縷：創業艱苦／滄海桑田：世事無常
(B) 形容目光短淺，見識狹窄
(C) 只要努力不懈，終能得到成功
(D) 花木繁盛的樣子
4. (A)、(C)、(D) 合乎
(B) 半
5. 心專注在一件技藝，這技藝必精巧，「心心」：上名詞、下動詞
(A) 上下皆動詞，意指自己站立，然後幫別人站立
(B) 上動詞、下名詞，意指先親近親人，然後仁愛百姓
(C) 上動詞、下名詞，意指以敬愛賢人的心代替喜愛美色
(D) 上名詞、下動詞，意指國君要有國君的樣子，臣子要有臣子的樣子
6. 判斷關鍵可以從文中「這些水鳥剛剛從北方南下，我想辛普森船長必然在日本見過，也急於看到牠們」，可見「這些水鳥」是辛普森船長在日本見過的「故舊」，所以選(A)
7. (C) 判斷關鍵：從文中「背愈重，雖困劇不止也」、「卒墮仆不能起」、「至墜地死」，可以判斷蝸蟻不知量力而為，終至累死

【語譯】

蝸蟻，是一種善於背東西的小蟲。當它在爬行中遇到東西，總是會把東西抓過來，然後抬起頭，把東西揹在身上；即使揹的東西愈來愈重，讓它疲累不堪，也不會停止。它的背部並不平滑，因此，東西積在上面不會散落，最後它就被東西壓倒，爬不起來。有人可憐它，替它去掉背上的東西，但是它祇要還能爬行，又照樣把東西抓過來揹。它還喜歡爬高，用盡力氣也不停止，直到掉在地上摔死為止。

8. 判斷關鍵一：「把位置讓給明年早春的嫩芽」，可見與植物有關
(A)、(B) 都有可能，但「嫩芽」多半用來形容葉子，菊花多半以「花苞」稱之，也不是早春會長出菊花嫩芽，所以選(B)
判斷關鍵二：「一朵山花／在一瓣瓣地□自己的臉」，以擬人法描寫花瓣在秋天「凋零剝落」的景象，所以選「剝」自己的臉
9. 判斷關鍵可以從「父母之於我，大概就像城市裡的行道樹一樣」，得知作者以行道樹比喻父母與子女間的相處關係，所以選(丙)主詞是「這些樹」，種在「道路」兩旁，所以會被「道路上行經的車子髒水噴濺」，所以接著選(甲)。「濛濛細灰」飄落下來，才會「蒙住每一片向上張開的葉」，所以(丁)在(乙)之前，故選(A) 丙甲丁乙
10. (A)、(C)、(D) 不久之意
(B) 過一個晚上
11. (A) 椿萱並茂－父母雙壽
(B) 郁郁青青－香氣濃郁、花葉茂盛
(C) 菽水承歡－子女孝順父母
(D) 桑榆晚景－晚年
12. 從題幹原文的意思：「木材受墨線的矯正就變直，金屬經過琢磨就銳利」，可以判斷這句話的寓意是「比喻人要經過磨礪、鍛鍊，才會有所成長」，所以選(B) 橫逆困窮是鍛鍊豪傑的爐錘，受其鍛鍊助益身心
13. (A) 古代禮器盛肉供祭祀
(B)、(C)、(D) 酒器
14. (1) 花信之年：女子二十四歲的年齡
(2) 梁山泊好漢：出自《水滸傳》，記述宋江等賊盜結寨於此，共 108 人
(3) 救人命勝造七級浮屠：(諺語)救他人一命，遠勝為寺廟建造七層佛塔。比喻救人活命，功德無量
(4) 紅樓金釵：紅樓夢中的十二名女子。指林黛玉、薛寶釵、賈元春、賈探春、史湘雲、妙玉、賈迎春、賈惜春、王熙鳳、巧姐、李紈、秦可卿等十二位
(5) 瓜字初分：瓜字在隸書及南北朝魏碑體中，可拆成二個八字，隱有二八一十六的意思，故以此比喻女子十六歲
15. (1) 臨財不苟：面對錢財引誘能不隨便求取。意謂「廉」潔自好
(2) 說話誠實不欺瞞，意謂誠「信」待人

(3) 常留餘地處人：待人處世常留情面，留下可供轉圜的退路，是「恕」的表現。所以選(C) 廉／信／恕

16. (A) 應是古代紡織技術，「梭」是織布梭子來回不停穿梭
17. (A) 從「競渡齊登杉板船」，「艾葉」可以判斷是「龍舟競賽、艾草避邪」的「端午」
(B) 從「二月」、「寒食」，可以判斷是「寒食節」，每年冬至後一百零五日，約在清明節前一、二日
(C) 從「何處聞燈不看來」，可以判斷是賞花燈的節日「上元」，亦即「元宵」
(D) 從「銀漢秋期」、「歡情與離恨」，可以判斷是秋天牛郎織女在「銀漢」相會的典故，所以是「七夕」
18. 可以從文中「赤膽」、「紅臉」、「忠心」等字眼判斷是(C) 關雲長
19. 從文中「我們得到的比付出的多」，與(A)「既以為人已愈有，既以與人已愈多」寓意相同
20. (A) 東宮：太子所居處，借代為太子

(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21-23 題

21. 從「四季的變化也和地球很類似，雖然氣溫冷多了」，可以判斷火星的氣溫與地球不同，所以選(C)
22. (A) 殖民火星太過困難而且「太昂貴」
(B) 殖民火星「太過困難」，難以成為「居住之處」另一個選擇
(C) 這個研究會提供社會所迫切需要的挑戰，而不是挑戰對地球的信任
23. (B) 判斷關鍵可以從「這顆紅色的星球可能是太陽系中，唯一另一處人類永久殖民地可能存在的地方」這句話看出(B)句敘述有誤

▲ 閱讀下文，回答第 24-26 題

24. 從文中「越人被髮。以子之所長，游於不用之國」，可以判斷(A) 越國人習慣披頭散髮，不戴帽子，以你們擅長的技藝，遷移到用不到那些技藝的國家，想要不變得窮困，怎麼辦得到呢？

【語譯】

有一個魯國人擅長織鞋子，他的妻子擅長織白綢，他們想要搬遷到越國去。有人就告訴他：「你一定會過得很窮困。」魯國人問：「為什麼？」那個人說：「鞋子是穿來行走的，可是越國人赤腳走路；縞布是用來做帽子的，可是越國人是披頭散髮的。以你們擅長的技藝，遷移到用不到那些技藝的國家，想要不變得窮困，怎麼辦得到呢？」

25. (A)、(B)、(D) 盡

(C) 窮困

▲ 閱讀下文，回答第 27-29 題

27. (C) 薪火相傳：比喻師生授受不絕，或種族、血統、文化精神的傳承，綿延不盡。與題幹「孩子，給你一個名字。／讓你知道雄偉的父親，／一如我的名字有你驕傲的祖父，／你孩子的名字也將連接你」，祖孫三代的名字有薪傳的意涵
28. (A) 「一如我的名字有祖父／孩子的名字連接你」，

可見「泰雅族採父子聯名制」

29. (B) 虛懷若谷：心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見。與文中「謙卑的向祖先祈禱」意涵相同。「像一座永不傾倒的大霸尖山」，比喻「意志堅強不會被困境擊倒」。所以選(B)

▲ 閱讀下文，回答第 30-32 題

30. 題幹意思「貧窮是讀書人常有的現象，怎麼能因為攀上高枝，富貴了，就忘卻本源呢」與(B)飲水思源，莫忘根本有相同意涵
31. 判斷關鍵「盤外無餘肴」、「飯粒脫落盤席間，輒拾以啖之」可見殷仲堪克己奉公、正直清廉、「雖欲率物，亦緣其性真素」可見他以身作則。成語解釋：
(A) 克己奉公：嚴格約束自己，以公事為重
(B) 正直清廉：公正剛直，清白廉潔
(C) 墨守成規：形容思想保守，固守舊規矩不肯改變
(D) 以身作則：用自己的言行作為他人的榜樣
32. (D) 公孫布被是故盜虛名之意

【語譯】

殷仲堪擔任荊州刺史，正好遇到鬧水災的荒年，他平日每頓要吃五碗飯，盤子外沒有殘留的菜肴；飯粒要是掉在盤席之中，他就撿起來吃掉。雖然他這樣做是用來當作眾人的表率，其實也是由於他本性的自然樸素。他常常對子弟們說：「不要因為我擔任一州的長官，就以為我把平日的志向捨棄了；現在我能夠身處這個地位確實不易。貧窮是讀書人常有的現象，怎麼能因為攀上高枝，富貴了，就忘卻本源呢？你們要牢記這一點啊！」

▲ 閱讀下文，回答第 33-35 題

33. 從題幹可以看出「一般的花卉當令之時，只有在花開的幾天，在此之前和之後人們不過問」，所以選(C)
34. 題幹意思「等到花謝了，荷花也可以毫無愧色的面對主人」，可以判斷與(B)「花雖凋謝了，但已盡了本分，無愧於主人」涵義相近
35. 從文中「菡萏成花，嬌姿欲滴」、「可鼻則有荷葉之清香」，可見芙蕖美麗清香可供欣賞；「至其可人之口者，則蓮實與藕，皆並列盤餐，而互芬齒頰者也」，可見芙蕖可供「食用」的實用價值

【語譯】

一般的花卉當令之時，只有在花開的幾天，在此之前和之後，就都是人們不過問的時候了。芙蕖卻不是這樣：自從初生如錢的荷葉露出水面的那一天，就能把水波點綴得一片碧綠，等到莖葉長出水面之後，就一天比一天高，一天比一天美。有風時，就隨風飄動、搖曳生姿；無風之日，也呈現輕盈柔美的姿態。這樣我在荷花未開之時，就先享受了無窮的逸趣雅致了！等到花苞開花，那嬌美的姿態彷彿會滴落下來，花朵先後相繼綻放，從夏天一直到秋天，這對花是分內的事情，對人而言則是應得的享受。等到花謝了，荷花也可以毫無愧色的面對主人。然後又在花蒂下長出蓮蓬，蓮蓬中結出蓮子，蓮蓬亭亭直立，就像是含苞待放的花朵，與翠綠的蓮葉一起高舉著。不到露水

凝成白霜的秋天，是不會停止的。這些都是說眼睛就可觀察到芙蕖的好處。

芙蕖用鼻子聞的話，有荷葉的清香，荷花的特殊香氣，避暑的話，一聞到它，暑氣自然全消；納涼的話，一聞到它，涼意便隨之而生。至於芙蕖可口之處，就是蓮子和蓮藕，兩者都能列為盤中的食物，使人的牙齒和嘴邊都芳香四溢。

只有寒霜中枯敗的荷葉，零落不堪觀賞，好像廢物一樣；但是把荷葉摘下來收藏，又可供一年包裹東西之用。芙蕖這種植物啊，沒有一時一刻是不適合耳目欣賞的，沒有一絲一毫是不具備家常的用處的。芙蕖有子實可被當成五穀般食用，卻沒有五穀之名；它兼備百花的長處，卻沒有百花的短處。種植植物的好處，有比芙蕖大的嗎？

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

36. 判斷關鍵可從文中「讀書時應該先閱讀整篇課文，這可以提供你整體的概念」，「整體概念的新資訊比零碎的事實更好記」，得知(B) 為正確解答
37. (B)「不要想立刻就把整份工作做完」
(C) 同一時段應該要讀「不同」的資料
(D)「先閱讀整篇課文」以獲得整體概念。可以判斷(A)為正確解答
38. 從文中「在兩小時的研讀時段中要學到最多，應該要讀不同的資料：半小時讀文法、十五分鐘背字彙、二十分鐘寫作，這樣的變化有助於讓你保持興趣」，可以得知(C)為正確。

二、寫作測驗

〈範文〉

人生就像一趟充滿計畫卻驚喜四伏的旅程。每個人的心中都有一張人生路線圖，或詳盡或簡略，或清晰或模糊，唯一相同的是在這趟旅程中，我們永遠不知道在「計畫」之外會遇上多少「變化」；也不知道這些不預期的變化是否會干擾到目的地的抵達。

人生旅途的「紅燈」與「綠燈」總是更迭而來。有時候當我們意氣風發、昂首闊步時，突如其來的挫敗就像「紅燈」一般硬生生擋住前進的腳程，而陷入晴天霹靂的驚懼中；有時候當我們信步所至、隨興而遊時，沿途反而「綠燈」遍布，暢行無阻。我們總是企求「一帆風順」，所以對於「紅燈」感到氣急敗壞，對於錯過的「綠燈」感到扼腕。說穿了，「紅燈」與「綠燈」不過象徵人生的「逆境」與「順境」，只要我們堅持不懈朝著目標邁進，一時的「逆境」與「順境」豈會改寫我們的人生藍圖呢？說不定，正因為一次紅燈，讓我們僥倖避開了一場奪人性命的重大車禍；或許順暢的「綠燈」推進了前進的速度，卻也失去了仔細欣賞沿途風光的機會。換個角度想：逆境何嘗不是轉機呢？

名列前茅的我在高三第一次模擬考遭遇到嚴重的挫敗。拿到成績單的那一刻，我害怕接收到同學同情甚至是幸災樂禍的目光，一片黑幕籠罩著消沈的我。幸好，好友及時的開導，為溺陷在汪洋中的我，投下了一枚救生圈，讓我知道要重新修正過往的讀書方法。我下定決心，絲毫不敢懈怠，果然在第二次模擬

考時，又找回以往的學習自信。如果沒有第一次模擬考的慘敗，我如何能知道自己的不足，而靜下心來改變自我呢？或許，在這次「紅燈」的滯留下，我學到了更寶貴的道理，也在重新出發後，找到了更有自信的前進節奏。

蘇軾在〈赤壁賦〉中以水月為喻，告訴我們人事萬物變化之理，唯有轉換思考的角度與心態，才能從失意抑鬱中，轉為曠達自適。任何境遇都可能在心念一轉後，成為「生命的轉彎處」。人生旅途不可能永遠風平浪靜，如果我們能常保像王維「行到水窮處，坐看雲起時」的正向態度，培養出蘇軾「莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行」的豁達胸襟面對逆境的考驗，那麼我們終會達到「回首向來蕭瑟處，歸去，也無風雨也無晴」的無畏境界，那時，所謂的「紅燈」與「綠燈」對我們而言，都不再具有影響力，因為我們的「心」已超脫於「得」「失」之上。

在人生旅途中，的確無法掌握住下一步將經歷「變化」，但要學會以開放的心態欣賞路程中的燈號變化，將所有的「變化」轉變成完成預定「計畫」的正向能量，那麼處處將是繁花遍野，生機無限。