

第壹部份：選擇題(每題 2 分，共 76 分)

一、綜合測驗

- 下列各組「 」內文字的讀音，何者完全相同？
 - 「逞」強／「懲」罰
 - 不「忝」所生／暴「殄」天物
 - 「蓼」莪／紅「蓼」灘頭
 - 長「篙」／苧「蒿」
- 「一」與「壹」兩個字，雖然字形不同，但有時候意義卻是相同。下列文句中「一」、「壹」的意義何者與其他三者不同？
 - 自天子以至於庶人，「壹」是皆以修身為本
 - 而或長煙「一」空，皓月千里
 - 縈青繚白，外與天際，四望如「一」
 - 常山趙子龍，「一」身都是膽
- 下列各組成語，何者意義相近？
 - 流水不腐／流金鑠石
 - 犁庭掃穴／直搗黃龍
 - 期期艾艾／舌燦蓮花
 - 臨淵羨魚／鳶飛魚躍
- 成語「削足適履」的「履」字，與下列何者意思不同？
 - 如臨深淵，如「履」薄冰
 - 足下躡絲「履」，頭上玳瑁光
 - 舜視天下，猶棄敝「屣」也
 - 使史公更敝衣草「屨」
- 古人的稱號，有時因為文學成就相近而並稱，下列人物的稱號何者正確？
 - 詞家三李：李璟、李煜、李清照
 - 元曲雙璧：馬致遠、關漢卿
 - 桐城三祖：方苞、曾國藩、姚鼐
 - 公安三袁：袁宗道、袁中道、袁宏道
- 閱讀下文，並推斷畫底線處的意義為何？

旅行，對我來說，永遠是軌道以外的生活，帶點冒險、混亂，以及小小的放縱。…我愛旅行，更愛跟朋友同行，每場旅行就像是一場濃縮精煉的人生，當我選擇了目的地，也就選擇了自己的命運。

(張曼娟〈天一亮，就出發〉)

 - 旅行通常是濃縮的行程，不宜太長
 - 旅行總是免不了危險和混亂，令人難忘
 - 旅行的過程總是千辛萬苦，讓人意想不到
 - 旅行的經歷往往有如真實的人生，使人成長
- 閱讀下文，並推斷所吟詠的人物，可見於哪一部典籍？

「他在大戈壁沙漠上九死一生的經歷且不必說，從大戈壁到達犍陀羅，至少還要徒步翻越天山山脈的騰格里山，再翻越帕米爾高原，以及目前在阿富汗境內興都庫什山，這些山脈即便在今天裝備精良的登山運動員看來也是難於問津的世界級天險，居然都讓這位佛教旅行家踩到了腳下。當他看到這麼多的犍陀羅佛像的時候立即明白，已經到達了「北天竺」，愉快的心情可想而知。他把一路上辛苦帶來的禮物如金銀、綾絹分贈給這兒的寺廟，住了一陣，然後開始向印度的中部、東部、南部和西部進發。這裡是他長長喘了一口氣的休整處，這裡是他進入佛國聖地的第一站。…」

(余秋雨《千年一嘆》)

 - 《三國演義》
 - 《水滸傳》
 - 《西遊記》
 - 《文心雕龍》

8. 閱讀下文，並推斷何者是作者認為最好的政治主張？

「漢興，破觚而為圓，雕斲而為朴，網漏於吞舟之魚，而吏治烝烝，不至於姦，黎民艾安。由是觀之，在彼不在此。」 (司馬遷《史記》)

- (A) 以德化民
- (B) 導之以政
- (C) 齊之以刑
- (D) 治亂世用重典

9. 王國維《人間詞話》：「東坡之詞曠，稼軒之詞豪。無二人之胸襟而學其詞，猶東施之效捧心也。」又云：「讀東坡稼軒詞，須觀其雅量高致，有伯夷柳下惠之風。白石雖似蟬蛻塵埃，然終不免局促隸下。」下列敘述，何者**錯誤**？

- (A) 蘇軾的詞意境曠達，辛棄疾的詞意境豪邁
- (B) 姜夔的詞像是蟬的蛻變不惹塵埃，意境比辛棄疾更高遠
- (C) 胸襟不夠寬廣的人，將學不到蘇軾、辛棄疾詞的真韻
- (D) 蘇軾、辛棄疾的詞有伯夷、柳下惠般清高的風骨

10. 以下是一則推薦新書的廣告標語，請推斷「 」處所使用的修辭法與何者相同？

為台灣依舊美好的事物，「掌生穀粒」，來自土地的呼喚：程昫儀、李建德夫婦穿梭田間，用文字與鏡頭為我們守護這塊土地的農夫們致敬。天下雜誌，五月初歡喜上市。

- (A) 天下之勢，譬如一身
- (B) 東邊日出西邊雨，道是無晴還有晴
- (C) 私家收拾，半付祝融
- (D) 臣不勝犬馬怖懼之情

11. 「一期一會」，是日本茶道大師千利休掛在他茶庵裡的名言：一期，是指人的一生；一會，是僅有一次的相會。大師的用意，應與下列何者相近？

- (A) 古人學問無遺力，少壯功夫老始成
- (B) 少年易老學難成，一寸光陰不可輕
- (C) 寄蜉蝣於天地，渺滄海之一粟
- (D) 落花風雨更傷春，不如憐取眼前人

12. 「藺相如之完璧，人皆稱之，予未敢以為信也。夫秦以十五城之空名，詐趙而脅其璧。是時言取璧者，情也，非欲以窺趙也。趙得其情則弗予，不得其情則予；得其情而畏之則予，得其情而弗畏之則弗予。此兩言決耳，奈之何既畏而復挑其怒也？」(王世貞〈藺相如完璧歸趙論〉)

根據上文，以下敘述何者**錯誤**？

- (A) 作者對藺相如完璧歸趙一事稱頌不已
- (B) 作者認為藺相如完璧歸趙，事情真相有待釐清
- (C) 作者認為趙國畏秦卻又激怒秦國，實在不智
- (D) 作者認為完璧歸趙一事錯在秦國，暴力相脅

13. 閱讀下文，並為本文選擇最恰當的詮釋：

所有的福特汽車都是一樣的，卻沒有兩個人完全一樣。…年輕人應該發揮自己的獨特性，使自己與眾不同，並發展出自己的價值。社會與學校可能意圖消滅人的特性，因為他們總是使每個人像從同一個模子鑄造出來。可是我想指出的是，絕不要丟失自己的特性，因為那是你唯一真正重要的地方。

(美國汽車大王 亨利·福特(Henry Ford))

- (A) 每個人都應該學會「獨當一面」
- (B) 大家若能發揮自己的特性，就能讓自己「獨樹一幟」
- (C) 每個人都應該「遺世獨立」，才是真正的自我
- (D) 大家都應該「獨占鰲頭」，成為真正的強者

14. 閱讀下文，請在□處依序填入正確標點符號：

望著孩子背著背包的小小身影，我知道，我總有一天要面對孩子離開身邊的人生。

但我一點也不沮喪，因為，我已經將孩子的每一份笑容□眼淚□體貼和愛意留存起來了，到那一天，我只要再從心裡拿出來解凍就好□

絲絲甜蜜的回憶，就是父母度過老年時，所需的全部養分。

很多父母是這樣想的□孩子還小，等我們什麼什麼的時候，再怎樣怎樣。

三歲小嗎？八歲如何？八歲還是太小了，十二歲如何□

而機會，常常都是在等待中失去的。

(汪培珽〈父母的保存期限，只有10年〉)

(A) ; ; , . ?

(B) 、 、 — : ?

(C) ? ? , — .

(D) , , ! ; !

15. 關於「柬帖」的說明，下列敘述何者正確？

(A) 柬，通「檢」，本為古代寫字用的竹片或木片。帖，指小條的絹帛。現代柬、帖則合稱為「柬帖」

(B) 喪葬柬帖一般以白底黑字為主，「姻親戚友鄉賓」、「聞」等字尤其要字體加大、加黑

(C) 「鼎賻懇辭」是指訃聞中感謝他人致送財物的用語，心懷感激的收下

(D) 「餞行」是指設酒宴送別將遠行的人，也作「祖餞」、「祖道」、「祖送」

16. 下列是一節中間拆散的現代詩，請依文意選出排列順序最恰當的選項：

不要說話

甲、一處橫軸正開展

乙、林有些深／我們背手雲遊

丙、陪我獨處／看

丁、黃昏有些晴涼／山有些紫

整個世界正要打烊(羅智成〈壁畫—在阿里山〉)

(A) 丙甲丁乙

(B) 丁乙甲丙

(C) 丁甲乙丙

(D) 丙丁甲乙

17. 「座中泣下誰最多？江州司馬青衫濕。」句中的「座中泣下誰最多」是提問，「江州司馬青衫濕」是答案，以一問一答結合的方式，方便讀者理解文意。下列文句，何者也是「提問」的修辭？

(A) 夫當今生民之患，果安在哉？在於知安而不知危，能逸而不能勞。

(B) 天下其有不亂？國家其有不亡者乎？

(C) 來日綺窗前，寒梅著花未？

(D) 是君子之所難，而小人之所易也。此豈近於人情哉？

18. 閱讀下詩，「在天願作比翼鳥，在地願為連理枝。天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期」，白居易在詩中所歌詠的人物，與下列敘述的作品何者無關？

(A) 白樸「梧桐雨」

(B) 洪昇「長生殿」

(C) 王實甫「西廂記」

(D) 陳鴻「長恨歌傳」

19. 「樂府詩」是一種繼《詩經》、《楚辭》之後的另一種詩歌體裁。下列敘述，何者正確？

(A) 「樂府」本是官署名稱，漢光武帝時設立

(B) 漢代「樂府」負責文人詩作配樂和採集民間歌謠，其後衍為詩體名稱

(C) 樂府詩不可換韻，不限平仄，多長短句

(D) 白居易所編《樂府詩集》是保存最完整的樂府詩總集

20. 閱讀下列兩首唐詩，並推斷詩句所吟詠的人物，應為何人？

甲、林暗草驚風，將軍夜引弓。平明尋白羽，沒在石稜中。(盧綸〈塞下曲〉)

乙、秦時明月漢時關，萬里長征人未還。但使龍城飛將在，不教胡馬渡陰山。(王昌齡〈出塞〉)

(A) 李世民

(B) 項羽

(C) 李廣

(D) 史可法

二、篇章閱讀能力測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21-22 題

人生何嘗不像一場徑賽，有的人跑得快，有的人跑得慢。跑得快的固然一路領先，風風光光，跑得慢的就免不了受些冷嘲熱諷，有些人怨天尤人，一路上窩窩囊囊、委委屈屈；有的卻抱著「龜兔賽跑」的精神，默默努力。而那些跑得快的也不見得個個都能永遠領先，有的後繼無力，被人超前，有的半途摔倒。能夠靜心檢討，爬起來重跑的雖也不少，卻有些受不得一點失敗的打擊，自暴自棄，乾脆放棄了再跑的權利。在人生的徑賽場上，真是形形色色，無奇不有。

(杏林子《生之歌》)

21. 本文所要表達的人生哲理為何？

- (A) 快慢並不重要，有始有終，堅持到底才是我們對生命最大的敬禮
- (B) 跑得快的人才能傲視群倫，贏得大家的尊敬
- (C) 跑得慢的人受到冷嘲熱諷，是自己造成的委屈、窩囊
- (D) 受不了失敗打擊的人，放棄再跑的權利，真是瀟灑又乾脆

22. 依據上文，作者贊成的「人生態度」與下列何者相近？

- (A) 黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲
- (B) 宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井
- (C) 莫愁前路無知己，天下誰人不識君
- (D) 老驥伏櫪，志在千里。烈士暮年，壯心不已

▲ 閱讀下文，回答第 23-25 題

我喜歡這個古老的成語——來日方長。

我們不知道生命的未來，我們猜測、探索、卜卦，用各種方式試探未來的暗示，試探一點點可依據的徵兆。我們看手相、面相，研究生肖、星座、風水、紫微斗數，到廟裡求神扶乩、抽籤擲筊，嘗試運用所有的方法，在各種神祇面前虔誠祈禱，不過是爲了想早一點知道未來。

未來是好，還是不好？事業會更興旺，還是會出現危機？情感順遂幸福，還是有橫逆波折？身體健康平安，還是將有病痛災禍？我們活著，活在各式各樣的疑慮、恐懼、驚慌之中，顛倒夢想，終日惶惶然。

生命像一條漫長的連續不斷的河流，有時驚濤駭浪，有時平靜無波，有時險灘逆流，有時一瀉千里，有時沉潛低迴，有時飛揚奔騰……在長河的中途，我想學會靜觀生命種種現象，知道禍福相依，知道驚濤與平靜只是水的兩種變貌，知道沉潛與飛揚，無關乎吉凶，可能只是自己學會靜觀生命、領悟生命的兩種心境吧。

神明啓發我一句美麗的識語——來日方長。

來日方長，生命沒有終止，期待、渴望、夢想、追求，也都沒有終止。來日方長，不是禍福吉凶的結論；來日方長，只是領悟生命一定是漫長連續不斷的河流，能夠流成浩蕩寬闊千里迢迢的長河，需要驚濤駭浪，也需要險灘逆流，需要沉潛，也需要飛揚。

我寫詩、畫畫，常常是從凝視一朵花靜坐開始，靜坐四十五分鐘，靜坐一日、兩日、三日。

最初，從靜觀一枚花苞開始，花苞像嬰兒，像蜷曲的胎兒，有許多等待，有許多準備，有許多夢想。花苞慢慢綻放了，一瓣一瓣打開，不疾不徐，釋放香味，釋放燦爛的色彩，最後，釋放全部的生命能量，花瓣向外翻，露出顫動的花蕊，那花蕊使我震動，我彷彿在靜觀自己的熱淚盈眶。

我仍然在靜坐，五日、六日，看到花瓣一片一片枯萎衰敗，看到花瓣一片一片墜落飄零，離枝離葉，看到生命完成的莊嚴。

來日方長，我想寫下詩句，我想畫下花的容顏，我還想靜坐在生命的長河邊，看驚濤駭浪，也看平靜無波的低迴沉潛。(摘自蔣勳《來日方長》詩畫集，天下文化出版，2007年6月。)

23. 「看到花瓣一片片枯萎衰敗，看到花瓣一片片墜落飄零，離枝離葉，看到生命完成的莊嚴。」的涵意，與下列何者相近？
- (A) 落紅並非無情物，化作春泥更護花
 - (B) 知否？知否？應是綠肥紅瘦
 - (C) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開
 - (D) 不是花中偏愛菊，此花開盡更無花
24. 下列敘述，何者最能表達作者「來日方長」的想法？
- (A) 來日方長，來自神明的指示，讓作者畏懼屈從
 - (B) 來日方長，乃是禍福吉凶的結論，我們不必太在意
 - (C) 生命最好平靜無波，需要沉潛，不必飛揚
 - (D) 生命沒有終止，期待、渴望、夢想、追求，也都沒有終止
25. 下列關於本文的敘述，何者**錯誤**？
- (A) 作者鼓勵人們多看手相、研究生肖、到廟裡抽籤擲筊，可以早一點知道未來
 - (B) 作者靜觀花苞，認為花苞像嬰兒，有許多等待，有許多夢想，是一種希望的象徵
 - (C) 作者認為花苞慢慢的綻放，釋放香味和燦爛的色彩，彷彿是在釋放全部的生命能量
 - (D) 作者認為生命像一條漫長的河流，不論驚濤駭浪或平靜無波，都無關乎吉凶

▲ 閱讀下文，回答第 26-27 題

蒼蒼蒸民，誰無父母？提攜捧負，畏其不壽。誰無兄弟？如足如手。誰無夫婦？如賓如友。生也何恩？殺之何咎？其存其歿，家莫聞知。人或有言，將信將疑。惛惛心目，寤寐見之。布奠傾觴，哭望天涯。天地為愁，草木悽悲。弔祭不至，驚魂何依？必有凶年，人其流離。嗚呼噫嘻！時耶命耶？從古如斯。為之奈何？守在四夷。
(唐代李華〈弔古戰場文〉)

26. 下列文意的敘述，何者**錯誤**？
- (A) 「提攜」捧負：牽著、帶著
 - (B) 殺之何「咎」：罪過、過錯
 - (C) 「布奠」傾觴：設靈位而祭之
 - (D) 「惛惛」心目：欣喜的樣子
27. 依據上文，可知作者心中理想的社會現況應該為何？
- (A) 發動戰爭不可避免，戰死沙場才能保衛家園
 - (B) 記取古代的戰爭經驗，應在戰場上直接弔祭死去的戰士
 - (C) 以文化取代武力，守在四夷，各民族間才有和平可言
 - (D) 作者認為戰爭是無法躲避的宿命，流離失所是人類既定的命運

▲ 閱讀下文，回答第 28-30 題

古者諫無官，自公卿大夫至於工商，無不得諫者。漢興以來，始置官。夫以天下之政，四海之眾，得失利病，萃於一官使言之，其為任亦重矣。居是官者，當志其大，舍其細；先其急，後其緩；專利國家，而不為身謀。彼汲汲於名者，猶汲汲於利也。其間相去何遠哉！

天禧初，真宗詔置諫官六員，責其職事。慶曆中，錢君使書其名於版。光恐久而漫滅，嘉祐八年，刻著於石。後之人將歷指其名而議之曰：「某也忠，某也許，某也直，某也曲。」嗚呼！可不懼哉！
(司馬光〈諫院題名記〉)

28. 司馬光將諫官的名字刻著於石，其目的為何？
- (A) 因為怕時間久了大家會忘記諫官的名字
 - (B) 表彰諫官的辛勞和功績，期勉諫官名利雙收
 - (C) 天禧初年，因為宋真宗下令設諫官六名，要司馬光在諫院門口題名
 - (D) 戒勉諫官應一心為國家謀福利，不當為自身謀名利

29. 依據本文來看，司馬光認為諫官應有的處事原則，不包括何者？
- (A) 志大舍細
(B) 急事緩辦
(C) 公義大於私利
(D) 利國忘身
30. 依據上文，司馬光認為諫官不應「汲汲於名」，為何卻又在文末以「後人之評斷」警懼之，其用意不包括下列何者？
- (A) 希望諫官懼之以千秋萬世之名，善盡諫諍的職務
(B) 希望諫官應該重視個人名節
(C) 希望諫官宜負責侍從規諫皇帝，並珍視個人名位
(D) 希望諫官戒慎恐懼之心，直諫不阿

三、語文表達能力測驗

31. 下列廣告詞的文句，何者有錯別字？
- (A) 揉捻過的青春，在釋放後回甘／春水堂
(B) 讓我們去揮霍陽光，讓希望閃爍，用熱情全力以赴／黑松沙士
(C) 掌握關鑑之鑰，邁向無限未來／天下雜誌
(D) 降低的不只音量，還有你的負擔／台灣賓士
32. 茂伯和友人到日式料理店用餐，所點的餐點名稱如下，請問他們各點了什麼餐？
- 「比南山、牝雞晨」、「平步青、蠶食鯨」、「一遮天、土重來」
- (A) 熊掌／山葵／春捲
(B) 燻雞／山藥／茶凍
(C) 壽司／鱈魚／小捲
(D) 壽司／雲吞／手捲
33. 將下列各組注音填入正確字形，何組兩兩相同？
- (A) 權「カ一、」法案／權「カ一、」傾軋
(B) 「メ、」言大義／無「メ、」而治
(C) 無堅不「ク、」／「ク、」陷廓清
(D) 並駕齊「ク、」／為國捐「ク、」
34. 閱讀下文，並為文章選擇最恰當的詞語：
- 「內政部 6 月 23 日針對全臺十一個縣市爭取合併或單獨升格為直轄市案舉行審查會議，當天晚上並召開記者會公布審查結果。」請問下列題辭，何者可以用來題贈匾額送給新任的市長？
- (A) 讜言偉論
(B) 國粹之光
(C) 我武維揚
(D) 鉤玄提要
35. 最近油炸食品用油酸價過高，容易致癌的事件引起關注。下列是《衛生管理法》一些常見的規章用語，請問處的用語何者正確？
- 甲、食品衛生之檢驗由食品衛生檢驗機構行之。必要時得將其一部或全部委託其他檢驗機構、學術團體或研究機構辦理。
- 乙、販賣之食品、食品添加物、食品用洗潔劑及其器具、容器或包裝，符合衛生標準；其標準由中央主管機關定之。
- (A) 如／均
(B) 或／得
(C) 但／應
(D) 凡／如

36. 閱讀下文，並為□□□□依序選擇最適合填入的詞語：

1986年，安德魯·洛伊·韋伯創作的《歌劇魅影》在倫敦女皇劇院(Her Majesty's Theatre)首演之後，□□□□的歌聲就不曾停歇。即使全球已超過八千萬觀賞人次，直至二十多年後的今天，魅影的熱度仍舊沒有退燒。七月，《歌劇魅影》又即將再度來台，眾多看過現場的「影迷」們依然□□□□。面對這□□□□的機會，不管看過與否，您可以改變策略，從層層的機關中探究《歌劇魅影》的另一種風貌。
(林秋玫〈歌劇魅影的十個不可不知〉)

- (A) 滔滔不絕／朝思暮想／史無前例
- (B) 膾炙人口／躍躍欲試／千載難逢
- (C) 人云亦云／望眼欲穿／舉世矚目
- (D) 洋洋灑灑／望穿秋水／空前絕後

37. 下列文句「 」內成語的使用，何者**不恰當**？

- (A) 聽到麥克·傑克森猝逝的消息，許多歌迷「柔腸寸斷」，萬分不捨
- (B) 王建民經過三百多天的等待，終於重新站回投手丘，真是「易如反掌」，格外珍惜
- (C) 高雄市世界運動大會的表演獲得極高的評價，許多民眾爭相前往觀賞，可謂「萬人空巷」
- (D) 爲了迎接 2009 年聽障奧運會，飯店員工紛紛勤練手語，希望讓聽障選手感到「賓至如歸」

38. 下列文句，何者明顯有語病？

- (A) 還記得竹蜻蜓、跳格子、轉陀螺、放風箏…，還有打起來驚心動魄的彈弓大戰嗎？
- (B) 記憶中那些個數不清的童玩，琳瑯滿目，豐富了我們單純、天真的童年。
- (C) 我們在遊戲過程中，激發潛藏的能力，學習面對失敗，也知道如何反敗爲勝。
- (D) 面對無數次的勝利與失敗，讓我們在探索中成長，對自己的人生更加懷疑。

第貳部份：非選擇題(佔 24 分)

※寫作說明：作答時，請從答案卷第一頁右邊第一行開始作答。

※注意事項：

- 1. 請用本國文字書寫。
- 2. 可不必抄題。
- 3. 請於答案卷上作答，如需擬草稿，請使用題本中之空白頁。
- 4. 依試場規定：「作答時務必使用黑色墨水的筆，不得使用鉛筆。更正時，可以使用修正液(帶)。如有書寫不清或汙損等情事，致電腦掃描後無法清晰呈現作答結果者，其責任由考生自負，不得提出異議。」

※作答方式：

請仔細閱讀「題目」與「說明」，撰寫一篇作文。

寫作測驗——題意引導寫作

生日的時候、畢業的時候、分離的時候…舉凡人生重要的時刻，我們往往希望得到別人的關懷與祝福，你是否也曾經默默祝福別人？是否擔心生病的爺爺，希望他早日康復？或是祝福好友鵬程萬里，永遠記得你們真誠的友誼？是否新聞裡一位慘遭虐待的小孩，讓你不捨，希望他的燒燙傷早日痊癒？……

此時此刻，你的心中想要祝福誰？

請以「祝福」為題，寫一篇文章，述說埋藏在你心中最深的祝福。