

101 學年度四技二專第二次聯合模擬考試

共同考科 國文 詳解

101-2-1

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| D | B | A | C | C | A | B | C | D | C | B | D | B | D | D | D | D | A | C |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| B | A | A | C | C | D | D | B | B | C | B | D | A | C | C | B | A | D | A |

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. (A) 虫メハ、/去メヲ (B) <口々/ハ口々、
(C) メヲ/メヲ、 (D) 々々、
2. (A) 寒酸簡陋/堅守
(B) 是
(C) 地位卑微/人格惡劣低下
(D) 指事情一經傳出，便流言四起，到處議論紛紛/形容到處颶風下雨的景象
3. (A) 出類拔「萃」/發揚國「粹」
(B) 「趨」庭之教/亦步亦「趨」
(C) 水庫「洩」洪/宣「洩」情緒
(D) 「潦」草塞責/失意「潦」倒
4. (A) 洛陽紙貴：稱頌傑出的作品風行一時
(B) 暴虎馮河：比喻人做事有勇而無謀
(C) 尺寸千里：形容登高所見，千里遠景，如在尺寸之間
(D) 門可羅雀：形容十分冷落，賓客稀少
5. 出自《韓詩外傳》
翻譯：子路說：「人若對我好，我就對他好；人若對我不好，我也對他不。」子貢說：「人若對我好，我就對他好；人若對我不好，我就引導他，勸解他，若要聽，就聽；若不聽，我就不理他。」顏回說：「人若對我好，我就對他好；人若對我不好，我也一樣對他好。」三個人各持不同的看法。於是就前去請教孔子。孔子說：「子路所說的，就是蠻夷所說的話；子貢所說的，是朋友所說的話；顏回所說的，是親人所說的話。」
6. (B) 「素」來 (C) 「銷」毀 (D) 「刻」不容緩
7. 【翻譯】

李文靖公，他當宰相的時候，有一位狂傲的書生，趁著他的坐騎路過時，當街將他擋下，獻上早已寫好的勸諫書，書裡寫了很多他為政當官所犯的過錯。李沆很謙遜地向書生道歉：「我現在沒有時間看，但我回去一定會仔細地閱讀這封勸諫書。」書生聽了很生氣，大聲咒罵李沆：「你位居高官，既不能康強國家、利益百姓，又不肯退休讓有能力的人來治理，你妨害賢人出頭的機會已經很久了，你難道不覺得羞愧嗎？」李文靖公在馬上慚愧不安，猶豫再三後，才恭敬地說：「唉！我好幾次求退，不要再當宰相，可是皇上一直不答應，所以我不敢退下來

啊！」從始至終，李沆沒有一點被侮辱、忤逆的感覺。

8. (A) 玉階生「白」露/纖纖擢「素」手
(B) 「朱」門酒肉臭/一枝「紅」杏出牆來
(C) 馬穿山徑菊初「黃」/最是橙黃橘「綠」時
(D) 映階「碧」草自春色/春風又「綠」江南岸
9. (A) 視覺 (B) 觸覺 (C) 嗅覺 (D) 嗅覺、聽覺
12. (D) 本詩吟詠對象為王昭君，出自唐儲光義〈明妃曲四首〉
13. (B) 立雪神傷：學生哀悼老師過世的輓詞
16. (A) 二字皆有意思
(B) 二字皆有意思
(C) 早晚解釋為何時
(D) 偏義複詞，只取「異」
17. (A) 以小說筆法建構心中的理想世界
(B) 以「樂」為文眼，說明山水之樂、宴遊之樂、與民同樂
(C) 批判時人恥學於師的風氣
18. 【翻譯】
(A) 意指君子擔心死後名不見稱於世
(B) 君子憂慮道是否存在，不憂慮自己是否貧窮
(C) 一個讀書人既專心追求真理，卻以自己穿的不好，吃的不好為恥辱，那便不值得和他討論真理了
(D) 有志向的讀書人若只耽溺於安逸居所，就沒資格稱為讀書人
19. (C) 本詩吟詠對象為劉備，出自明羅貫中《三國演義》
20. 甲：及笄是 15 歲與老婦不相符
丁：知命是 50 歲非少年

(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 22-23 題

22. (A) 意謂逆境可以成就一個人
(B) 由敬愛自己家的長輩而推廣去敬愛全天下的長輩，由愛護自己家的子弟而推廣去愛護別人的子弟
(C) 指意志不為金錢和地位所迷惑
(D) 懂得愛別人的人，別人永遠會愛他，懂得尊敬別人的人，別人永遠會尊敬他

▲ 閱讀下文，回答第 26-27 題

【翻譯】

東晉升平年間，有一個獵人到山裡面獵鹿，一不

小心掉進了坑裡，坑洞很深無法爬出去。獵人環顧四周發現坑裡居然還有幾頭小熊。一會兒，坑口出現了一隻大熊，瞪視著獵人。獵人心想大熊必定會咬死他，過了許久，母熊取出收藏的果子分給小熊吃，又將其中一份放置在獵人面前。獵人非常飢餓，於是就壯著膽拿起果子吃了。此後，獵人與熊群互相熟稔。母熊每日外出尋覓果子，就分一些給獵人，獵人也因此得以活命。小熊逐漸的都長大了，母熊就爬入穴中將小熊們一一背出穴外。小熊都出了洞穴，獵人預料自己將會死洞中，因為找不到出路。不久母熊又爬進洞中，坐在獵人的身邊。獵人瞭解母熊的意思，於是就抱著母熊的腳，隨著母熊跳出洞穴。

27. (A) 分送/預料 (B) 背負
(C) 互相/代詞性助詞 (D) 於是/迎合他人

28. 詩人在表達原住民所面臨的窘境。語調自然幽默，卻有強烈的諷諭效果

▲ 閱讀下文，回答第 30-32 題

【翻譯】

從前有個人叫做韓娥，她要前往齊國，經過雍門時，她就地賣唱來換取食物。她離開後，歌聲似乎仍繞著屋梁，久久都不曾消逝。旁人都以為她沒有離去。後來韓娥住在旅店，被旅店的人百般刁難。韓娥有所感觸而唱著幽怨的歌聲，全里的老老少少，聽了都悲傷的流淚，久久吃不下東西。人們於是趕緊把韓娥追回來，請她唱愉悅的曲調。全里的老少聽了歡愉的歌聲，都跟著節拍情不自禁地跳舞，忘記先前的悲傷。後來韓娥離開時，人們就餽贈一份厚重的禮物給她。因此雍門的人，到現在都善唱哀歌，那是當年韓娥的餘音的結果。

31. (D) 透過視覺摹寫表現老少的歡喜
32. (B) 下里巴人：通俗的音樂或文學
(C) 嘔啞嘲哳：雜亂難以入耳的聲音
(D) 曲高和寡：比喻無法引起大眾的共鳴

▲ 閱讀下文，回答第 33-34 題

【翻譯】

甲、將領們掃空敵營凱旋歸來，高舉旌旗直入玉門關東。三千匹戰馬放蹄飛奔，冷冷的落日沉入平原秋草中。

乙、牽馬飲水渡過了那大河，水寒刺骨秋風如劍如刀。沙場廣袤夕陽尚未落下，昏暗中看見遙遠的臨洮。當年長城曾經一次鏖戰，都說戍邊戰士的意氣高。自古以來這裡黃塵迷漫，遍地白骨零亂夾著野草。

▲ 閱讀下文，回答第 35-36 題

【翻譯】

楚國有一個擔著山雞叫賣的人，在路上遇到有人問他：「這是什麼鳥啊？」擔著山雞的人騙路人說：「這是鳳凰」。路人說：「我長久以來就聽說有鳳凰了，現在總算真正見到了。你願意賣這隻鳳凰嗎？」擔著山雞的人回答說：「當然可以賣啊！」於是路人出價十金，挑擔人不同意；要求加倍出錢才要賣。路人想把它獻給楚王，但是經過了一夜山雞竟然死了，路人不可惜花掉的那些錢，只遺憾不能把鳳凰獻給楚

王。全國人們都在傳說著這件事，全都認為那是一隻真正的鳳凰。而且是非常的珍貴所以路人才會想要把它獻給楚王。這件事情最後傳到楚王那裡。楚王知道這件事後深深為路人想把鳳凰獻給自己(楚王)的行為所感動。於是召見了路人並給了他非常優渥的賞賜，賞賜甚至比他買山雞的錢十倍還多。

36. (A) 三人成虎：謠言惑眾
(B) 成人之美：成全他人的好事
(C) 含沙射影：比喻陰謀中傷他人
(D) 指桑罵槐：比喻不從正面，而拐彎抹角借用他事來影射罵人

▲ 閱讀下文，回答第 37-38 題

【翻譯】

宋玉說：「天下之美人，沒有比得上楚國的美人的；楚國之美女，沒有比得上我鄉里美女的；我鄉里的美女，沒有比得上我東鄰家之女子的。我鄰家有一位漂亮的女孩，增一分則太高，減一分則太矮，搽一點粉則太白，抹一點胭脂則太紅；雙眉如那翠鳥之羽，肌膚恰如白雪，腰如一束絹帛，牙齒有如口中含著海貝般的潔白整齊；輕露出甜美嫵媚的微微一笑，就會使陽城、下蔡兩地的男子著迷，多少的王孫公子為之傾倒。(陽城、下蔡是楚國貴族封地)。就是這麼一位絕代佳人，常常攀上我家的牆頭，向我張望了三年之久，直到現在我還沒有接受她的追求。

二、寫作測驗

範文

梅，不開在百花齊放的春天，不代表它就平淡不鮮豔，相反的，自冰雪中綻放的冬梅比任何花朵還要芬芳絕美。不被看好的夢想，不代表沒有實現的可能；不被看好的人生，不代表沒有登天的時機。

古爾登墊底的成績總是被嘲笑、辱罵，但是冷嘲熱諷並沒有使他退縮，他以興趣化為刀劍、以堅毅化為護盾，在人生的崎嶇長路上，化解了所有的艱苦困難，讓他無畏地向科學家的夢想奔去，沒有人能預料到先前被眾人睥睨的古爾登，竟成了 2012 諾貝爾醫學獎的得主。

古爾登難道不像梅花嗎？他自冰雪般的冷眼中，淬鍊出屬於自己的輝煌，沒有一絲的退怯，毅然的走上自己堅信的夢想，或許沒有過人的天才，但堅持不放棄的精神已為他完成了夢想，也為他生命的扉頁寫下精彩的一章。

「人因夢想而偉大」然而在逆境中依然能夠堅持理想、達到夢想的人更加偉大，因為他們不但要在築夢的路程上奔走，還要克服挫折連連的考驗、忍受疲憊心靈的折磨、征服了千百萬種令人抓狂的失敗，才有辦法完成自己苦心追求的夢想。

我自認沒有生而知之的天資聰穎，也無法做到一學就貫通了解的領悟，所以我只能困而學之，藉著每一次挫折中所學到的教訓去充實自己，我要學習古爾登養幾千隻毛毛蟲來驗證實驗的毅力，讓每一次的跌倒建構成一個經驗，每一滴汗水累積出可貴的學習。唯有加倍的努力才能跟上他人的學習腳步，資質平庸

並非缺陷，如果擁有古爾登這種可將東海填平、泰山堆起的毅力，我又何懼只覆一簣的造山夢想呢？像古爾登，一旦走過風雨的洗禮，走過冰雪的歷練，所散發出的生命價值比鑽石還耀眼，也為自己寫下光照人寰的不凡繽紛。

從寒風中瀝出的芬芳比百花叢的濃郁更難能可貴，因為那是真正從人生的苦難中提煉出的純粹感動；笨鳥慢飛不是一個缺陷，只是付出的心力要比別人更堅韌，所走的路要比別人更崎嶇。一旦走過人生的無限坎坷之後，心中所體會到的價值與感動定會比他人更加深刻且珍貴。