

101 學年度四技二專第四次聯合模擬考試

共同考科 國文 詳解

101-4-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
C	B	A	B	A	C	B	D	C	C	B	A	A	D	B	C	B	D	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
D	C	D	C	B	C	C	D	A	B	D	B	C	B	D	C	D	A	C

一、選擇題

(一) 綜合測驗

1. 「臧」款／「臧」否人物：ㄇㄨㄛˊ，題幹字音前後相同
 甲、「度」藏：ㄉㄨˋ／不「伎」不求：ㄓㄨˋ
 乙、「愧」疚，回「饋」：ㄎㄨㄟˋ
 丙、桂「棹」蘭槳：ㄓㄨㄛˋ／「蹕」厲風發：ㄓㄨˋ
 丁、「庖」丁，「創」刀：ㄉㄨㄛˊ
 戊、邊「疆」：ㄐㄩㄥˊ／「疆」弩之末：ㄐㄩㄥˊ
 己、「倘」徉：ㄊㄨㄥˊ／「敞」開：ㄉㄨㄛˊ
 庚、傳機之「珥」：ㄦˊ／鹿「茸」：ㄖㄨㄥˊ
 辛、修「葺」，通「緝」：ㄐㄩˋ
2. 甲、純屬「臆」測／「意」想不到
 乙、意興「闌」珊／「蘭」芷漸瀟
 丙、龍盤虎「踞」／「倨」傲不恭
 丁、首「屈」一指／「屈」指一數
 戊、大「快」朵頤／大「快」人心
 己、「韶」光易老／不勝「朽」枿
 庚、蠅營「狗」苟／「苟」且偷安
3. 題幹之「其」為「豈、哪裡」的意思。(B) 他，此指李蟠；(C) 假設語氣，若；(D) 這樣地
4. 【語譯】徐渭，字文長，山陰秀才，極具聲名。薛蕙來山陰主試時，就對他的才能很稱奇，認為他是國中奇才。但是命運多舛，他屢次考試皆失敗，中丞相胡宗憲知道了，就延攬他成為幕僚。
5. 「我也相信唯心淨土，可是…」、「我也相信因果報應是有的，但…」從轉折語可知作者雖接受信仰哲學卻未能例行。從下一句更可知作者將宗教的事理二分，知而不行
6. 題幹：「奔車朽索」：十分危急
 (C) 敝車羸馬：形容生活儉樸
7. 正確：甲、丁
 甲、莘莘學子：指努力求學的青年
 乙、夙夜在公：勤政盡職
 丙、汲汲營營：形容人急切求取名利的樣子
 丁、堅若磐石：堅固不移
 戊、雕樑畫棟：指有彩繪裝飾的十分華麗的房屋
 己、氣宇軒昂：形容人的神采洋溢，氣度不凡
8. 春蚓秋蛇：比喻字寫得不好，彎彎曲曲，如蚯蚓和蛇爬行的痕跡
 入木三分：書法筆力強勁
9. (甲) 語出曹操〈短歌行〉：「對酒當歌，人生幾何？譬如朝露，去日苦多。」
 (乙) 語出李白〈春夜宴從弟桃花園序〉
 (丙) 語出蘇軾〈前赤壁賦〉
10. 題幹為諧義雙關
 (A) 回文
 (B) 諧音雙關
 (C) 諧義雙關
 (D) 諧音雙關
11. 題幹旨在說明深思熟慮比苦幹不思來得重要
 (A) 《論語·為政》，【語譯】只知學習，卻不去思考所學的道理，那還是等於一無所知；而單憑空想，卻不去實地學習，也是得不到正確的學問。
 (B) 〈韓愈·進學解〉，【語譯】行事順利有成是由於深思熟慮的緣故；卻也因思慮隨便不縝密而宣告失敗。
 (C) 《論語·為政》，【語譯】禮節與其奢侈浪費，還不如節儉的好。辦理喪事，與其有條不紊、和和氣氣的，還不如處理得雖然不完備，但是內心卻充滿著哀戚。
 (D) 《論語·雍也》，【語譯】僅是知道不如喜愛(學習)，僅是喜愛(學習)又不如樂在其中。
12. 【語譯】富貴名譽若是從自身道德修養得來的，就好像種植在園林裡的花，能自在地隨季節遞嬗綻放；若是來自於自己所立的功業，則像是種在盆栽中的花，不免會有變動的可能；若是以權力取奪來的，則是插在花瓶裡的花，根未著土，隨時就會枯萎。
13. 「詩不能賣錢」是從市場需求詮釋
 「詩是這樣無用的東西」是從實用性詮釋
 「將來在歷史上能否就成為神聖，也很渺茫」則是從現實考量作詮釋
 「經世」指治理世事
14. (D) 是青少年的自我認知，而非實際狀況
16. (A) 「妳」藉著雖輕卻連續不斷的翻書聲向「我」宣告不理會的態度
 (B) 「她」是因為對方不與之對話而走
 (D) 甲的敘事觀點為第一人稱旁知觀點，乙的敘事觀點為第三人稱旁知觀點
17. 題幹為路寒袖〈日之出——阿里山清晨〉，「我」指的是日出之景。
 甲、張鱗〈登單于台〉：清晨時一輪白日像是從平

地躍出，千里黃河像是天外飛來。

乙、柳永〈少年游〉：秋天的夕陽淡淡灑落逐漸變暗，滿懷離緒地站在長滿香草的沼澤。

丙、王維〈使至塞上〉：浩瀚沙漠中醒目的烽煙挺拔而起，遠方西落的夕陽映照在不絕黃河之上。

丁、白居易〈暮江吟〉：九月初三的夜晚真是可愛，露水如珍珠般新月彎彎如箭弓。

戊、白居易〈憶江南〉：旭日東昇照耀岸邊春花如火一般紅，清澈江水映照岸邊春草，呈現一片深青色。

18. 從甲、「樂歌」；乙、聲學；丁、倚聲可知是能入樂的文學
19. 【語譯】讀四書的方法有四不，不要貪多、不要穿鑿附會、不要無章法地蒐集例證、不要隨意錯誤引用，只要以平常心仔細體會四書章旨，並且能切合自身進行反思即可。
20. (A) 時間順序應為：(甲) 春秋→(乙) 先秦→(戊) 魏晉→(丁) 唐→(丙) 北宋
(B) 依性質分類，(乙)(丁)(戊)為上行公文，(甲)為哲理性散文非公文，(丙)是干調書信非公文
(C) 作者身份分別為(甲) 孔子與弟子、時人談論對答的語錄，由孔子的弟子及再傳弟子記述編輯(乙) 李斯，大臣(丙) 蘇轍，布衣(丁) 魏徵，大臣(戊) 諸葛亮，大臣

(二) 篇章閱讀測驗

▲ 閱讀下文，回答第 21-23 題

23. 【語譯】

歙縣的吳豐南是一位奇偉的豪傑之士。富有且充滿豪俠義氣，擅長擊刺術，尤其善於使劍。有一次到楚國南方旅行，一位女子偕一老翁來拜訪他。女子大約十五歲，落落大方，溫柔中帶著凜凜的英氣。他們告訴吳豐南他們特前來找他比劍。吳豐南爽快地答應他們，約在郎官湖上。

比劍當日，吳豐南到郎官湖時，女子已先到。兩人拔劍相觸，上下相交，劍光與劍風忽起忽落，看得圍觀者眼花撩亂。過許久，吳豐南突然跳出比畫的圈子喊著：「停下來，停下來！」女子收劍，微笑說道：「你能使劍至如此也是不容易，難怪我的師父一直讚美你。」吳豐南問她的師門派別，原來師學同一位師父。邀請女子到他的住處，問她姓名，都不肯回答，要送她贈別禮金，也不肯收就離開了。

後來吳豐南教學甚廣，但就是不肯教導劍術，是因為他知道自己不是天下最好的劍客！

▲ 閱讀下文，回答第 24-26 題

【語譯】

晉武帝司馬炎問尚書摯虞：「三月三日在曲水集會的由來為何？」摯虞回答：「漢章帝時，平原有一個人叫徐肇，三月初三日生了三個女嬰，養到三個月大時全都夭折，整個村子的人都覺得十分詭異，於是就到水畔盥洗以去除不祥，並且順著水流浮置酒杯(祭祀河神)，這就是曲水集會的由來。」武帝聽了說：「這樣說來，曲水集會是源於不祥之事啊！」尚書郎

束皙說：「摯虞這小鬼不懂事啊，他根本不知道曲水的由來。讓我來告訴皇帝吧！西周周成王時，周公建城雒邑後，在流水中放置酒杯以為紀念。因此散逸的詩曾言：『酒杯隨水流。』另外，秦昭王上巳日在水彎之處置酒祭祀時，看見金光閃閃的神人從河中出現，奉上水心劍(寶劍)說：『皇帝您將會統理西夏之地。』後來秦國果真稱霸諸侯。因為神人出現在水彎處，兩漢後沿襲此風俗，皆在水彎之處集會。」皇帝說：「說的真好啊！」就賜給束皙五十金，並把摯虞貶謫為陽城令。

24. 小生：長輩對晚輩輕蔑的稱呼

25. (C) 金人為神人，且秦昭王並無鑄金人

26. (A) 皇帝喜歡束皙的回答

(B) 金人出現乃是吉祥之兆

(D) 晉武帝僅喜聽好話卻未曾查證

▲ 閱讀下文，回答第 27-29 題

27. (A) 「彈破碧雲天」的琵琶聲恰如「銀瓶乍破水漿迸」

(B) 以視覺摹寫描述小蓮的美貌

(C) 小蓮的琴聲表達了自己的幽怨

28. (B) 未使用倒反法。「肯畫堂朱戶，春風自在楊花」為略喻法，自己追尋自由的心如同楊花

(C) 「思」指的是對自由生活的渴望

(D) 末兩句乃是對無意於宮廷生活的宣告

29. (A) 第一闕為傷春懷思之作，第二闕為傷春明志之作

(B) 第一闕的譬喻為「膚瑩玉，鬢梳蟬」一句，意為肌膚晶瑩剔透如玉，鬢髮梳成蟬翼般。第二闕的譬喻為「肯畫堂朱戶，春風自在楊花」一句，表明自己追尋自由的心如同楊花般

(C) 第二闕為白天

(D) 前者「嬋娟」指月亮

【語譯】

(第一闕)

小蓮第一次彈琵琶，琵琶聲穿破青天。情思閨怨都在曲子中表達了出來。肌膚若玉般晶瑩，霜鬢如蟬翼般透薄。這裝扮美麗的容貌似乎與窗外皎潔月光競美。

(第二闕)

任憑黃鶯啼叫，春天也不會稍留。昨天晚上的一場風雨打髒了宮裡的錦帳。想到那善彈琵琶的歌女們，最終逃不過美人遲暮的悲劇。不如就如眼前自在飛翔的柳絮，怎樣也不要飛入宮庭之中。

▲ 閱讀下文，回答第 33-35 題

34. 層層烏雲堆疊，好像厚實的山壁

35. (C) 從「一輪紅黃色大圓鏡似的滿月從海上升了起來」、「愈往上升便愈縮小，紅色也愈淡」兩句可知

(D) 張若虛〈春江花月夜〉。【語譯】人生世世代代，無窮無盡，而江上的月亮，年年看來都是相像的。不曉得江月等待著甚麼人，只見滾滾長江，傳送流水而不停息

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

38. (A) 皮日休〈酒床詩〉。【語譯】酒聲滴滴可是釀酒

始祖杜康在講話嗎？

(B) 白居易〈送劉十九〉。【語譯】新釀好還沒有過濾的酒，放在紅泥小火爐溫熱。

(C) 梅堯臣〈依韻和杜相公謝蔡君謨寄茶〉。【語譯】砂石山流出的泉水，留住烏龍茶香。紫砂壺隱隱泛著美麗的春光。

(D) 歐陽脩〈浣溪沙〉。【語譯】可別笑我年紀大了頭上還插著花，骰子一把又一把地擲出，酒杯一傳再傳，人生還有什麼比這更快樂？

二、寫作測驗

【範文】

親愛的小淵：

很高興收到你的來信！在溺斃之際懂得求助，可知你是一個十分聰明且有想法的青年。

從你的信裡可以知道你懂得深思熟慮，所以你會質疑考試的用途。老師年輕時大學錄取率極低，爲了進入理想的大學，大家日日浸泡在考卷堆中。那時我也曾經懷疑人生難道是爲考試而存在？後來進入職場，我深深體驗：人生就是考場。學生時代只有考卷存在處才是考場；進入社會後，人情的練達、處事的圓融在在都變成考試項目。

從大視野看人生，人生其實就是試場，能否安然通過測試需要「有效率且充實」的生活。一滴水可以鑲石，可以解渴，亦可隨風而逝；一段人生可以充實得留存千古——如你所讀的文字，也可以乏善可陳地泯滅於歷史洪濤之中。

對於十七歲的你，什麼樣的生活叫做「有效率且充實」呢？是成績單上的分數高低？是臉書上的朋友多寡？是手機機型的新舊？十幾歲的生命需要的泥土必須豐富而且多元，方可能滋養年輕的心靈長長久久。

十九歲時的蘇轍因應試而閱覽群書，進一步自期要如太史公周覽天下，要養孟子之浩然正氣，長自己的見識，拓自己的視野。你如今面臨統測這一個大挑戰，爲要獲取勝利，我們需要一些尖兵利刃。這些利刃藏在書籍的鞘裡，藏在古代的文字中，也藏在你善思熟慮的腦袋裡。找出這些兵器是需要花點時間的，找出來後還得打磨它們，保存好以備未來不時之需。而考試是讓你踩上這一方泥土的方式之一，閱讀、體驗、思考都是吸取知識的管道。

你對日復一日的測驗感到厭倦，因此覺得人生無趣。別忘了，你的生命土壤裡需要各樣的養分，更需要你主動踩上。換個角度去看待考試，吸取不同養分。祝福你，多元吸收，多方嘗試！

青春信箱主編敬上