

# 101 學年度四技二專第五次聯合模擬考試

## 共同考科 國文 詳解

101-5-1

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
D	C	C	B	C	B	D	D	D	A	D	C	B	B	A	A	D	B	B
20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38
A	C	C	B	C	D	B	B	D	C	C	B	D	A	D	B	A	C	D

### 一、選擇題

#### (一) 綜合測驗

1. (A)、(B)、(C) 三者皆讀為ㄇㄨˇ  
(D) 音ㄇㄨ。街坊鄰居：住家附近的人家
2. 【語譯】「(如果)雕刻幾下就停止了，(那麼)腐爛的木頭再怎麼雕刻也不會斷折。(如果)不停地雕刻下去，(那麼)堅硬的金石也能雕刻成功。」  
【題幹寓意】勉勵人只要有恆心、毅力，沒有辦不成的事。所以選(C)最貼切  
【語譯】(A) 劉備(玄德)於是恍然大悟說：「珍貴的勸告應該銘記在心裡。」  
(B) 品德者是本性的發端。音樂是德行的昇華。金石絲竹是音樂的器具  
(C) 加以真誠，連金石都會為之開裂  
(D) 現在你雖然自以為與漢王是金石般堅定的交誼，但是終究被漢王所擒獲
3. (C) 「闕」而弗錄：通「缺」，缺漏的意思
4. (A) 水流盛大的樣子。出處：范仲淹〈岳陽樓記〉／熱水  
(B) 二者皆為「先前」的意思。出處：陶淵明〈桃花源記〉  
(C) 醒。出處：程顥〈秋日偶成〉／通「較」，相差。出處：〈世說新語〉  
(D) 拜訪。出處：諸葛亮〈出師表〉／但。出處：連橫〈臺灣通史序〉
5. (A) 說明太守與民同樂的心情  
(B) 說明人必定先侮辱了自己，然後別人才會羞辱他  
(C) 與題幹皆為「同病相憐」的心境。同病相憐：有同樣不幸遭遇的人互相同情  
(D) 表達因為丈夫遠行而相思，見秋風乍起而生愁，蝴蝶雙飛而感傷不已的心情
6. 題幹與(B)都是說明「溫故知新」的為學態度  
(A) 說明孔子為人的性情與學養  
(C) 說明孔子為學的進程  
(D) 說明顏淵對於孔子的讚美
7. 那一棵老樹會把自己的故事，故事要被「說」出來，所以第一句選甲「說得這麼露骨呢」？因為說得露骨、完盡，所以「不必尋根了，一切的傳說」、「赤裸裸都羅列在眼前」。文章末尾「蟠踞成一隻飛不去的海妖」的東西是甚麼呢？所以最後

一句選「半畝的龍骨嶙峋，蛟筋雜錯」當文章末尾的主詞，總結來說選(D) 甲丙乙丁

8. 【語譯】「您給我看的書啓、詩賦、雜文，我已讀了多遍。大作猶如行雲流水，原本無一定的形式，飄蕩流動，當行則行，當止則止，文理毫不做作，千姿百態，舒捲自如。」蘇軾表達自己對於文章的見解。  
(D) 作者認為謝民師的文章文理自然，未批評他的語言奇峭冷僻
9. 解題關鍵  
甲、由「陶公」、「晏子」，「五湖、四海」交遊廣闊，可知與商人，商店有關係  
乙、「金爐、氤氳氣」／「玉匣、藍桂香」，所以選香鋪店  
丙、由「綻金鑲補」、「謀玉彌縫」，可知與牙醫診所補牙有關
10. (A) 白居易：香山居士。李白：青蓮居士
11. 解題關鍵須知道天干地支的配對方式，甲午戰爭的隔一年，就是天干、地支各加一年。所以「甲」→「乙」；「午」→「未」
12. (A) 黃髮垂「髻」、「怡」然自樂  
(B) 五臟六「腑」，「熨」過  
(D) 百「工」之人，不「恥」相師
13. (A) 大喜過望：因結果超過原本預期的，而顯得特別高興。宜改為大失所望：非常失望  
(B) 伺機而動：等候可以利用的時機再行動  
(C) 燈火闌珊：形容燈光稀落、微暗的樣子。宜改為燈火通明：形容燈光非常明亮  
(D) 藏諸名山：古人以著作不便問世，只合收藏在大山之中。比喻著述極具價值，能流傳後世。宜改為用舍行藏：可以仕則仕，可以止則止，不強求富貴名利的處世態度
14. 甲：不厚的  
乙：輕微的  
丁：迫近、接近  
丙、戊：鄙視
15. 甲、異、變都是分別、差異的意思  
乙、浩浩：廣大的樣子；飄飄：風吹的樣子  
丙、天下、宇內、四海、八荒都有「天下」的意思  
丁、「弓矢」是指弓箭；「斧斤」是指斧頭  
戊、察察：潔淨；汶汶：污穢的意思  
所以甲、丙同
16. (A) 葉子「像」亭亭的舞女的裙：譬喻修辭

17. 「鈞啓」適用於寫信給長輩及上級時
18. (A)「長期」即「一直」。可以刪去「一直」  
(C)「紛紛」亦有接連不斷之意，與「不斷」重複，宜刪去  
(D)「多餘」二字刪去
19. 從「長城佔據了□□的空間」來判斷，空間一詞以「遼闊」來形容最適合、涓涓是細水慢流的樣子、浩浩是水流盛大的樣子，潺潺是形容流水聲、汨汨是水急流的樣子，都與清流有關係，第三個詞語「天府之國總是沉著地提供庇護和□□」，主角是都江堰，所以選「滋潤浸溼」意思的「濡養」最適合。綜合以上三因素，選(B)最適合
20. (A)「光陰似箭」：形容時間消逝如飛箭般迅速  
(B)「面紅耳赤」：形容羞愧、焦急或發怒時的樣子。應改成「酒酣耳熱」：形容酒喝得意興正濃的暢快神態  
(C)「無下箸處」：滿桌菜餚，竟仍嫌無好菜可吃。比喻生活驕奢。應改「杯盤狼藉」：形容酒席完畢，杯盤散亂的情形  
(D)「喧賓奪主」：指聲勢強大的賓客，占了主人的位置，反客為主。應改成「語笑喧闐」：言語喧笑的聲音大而雜亂

## (二) 篇章閱讀測驗

- ▲ 閱讀下文，回答第 21-23 題
21. (A) 灰色的石塊也能刻出紫紅、暗綠和深黑色的硯臺  
(B) 石頭運回來須曝曬，是爲了找出難以覺察的裂縫  
(D) 切磨打光後，硯石的紋理才能完全而持久地呈現
23. (A) 東西稀少就顯得珍貴  
(B) 指每個人都有其長處  
(C) (諺語)鬥巧，湊巧。全句比喻事情湊巧的像故意安排  
(D) 見到時不要，等到想要時，已因相去遙遠而難以取得了。比喻事不及時，則後悔莫及  
所以選(B)
- ▲ 閱讀下文，回答第 24-26 題
24. 判斷關鍵：從文中提及「徐懷祖是清領初期少數非公務身份來臺的文人」，可知作者不是奉命來臺考察當地物產
25. (A) 郁永河較徐懷祖晚兩年來臺  
(B) 徐懷祖著有《臺灣隨筆》  
(C) 徐懷祖少有提及原住民生活
26. 獨榦凌霄不作枝，說明枝榦獨立且高聳入雲  
垂垂青子任紛披，說明有青色的果實纍纍  
摘來還共蔓根嚼，說明此物可以嚼食  
贏得昏問盡染脂，則是說明嚼食後嘴巴會染成脂紅色
- ▲ 閱讀下文，回答第 27-29 題
- 【語譯】  
有個楚國人，家境貧苦，卻整日挖空心思想著變

富有。某天，他讀到《淮南子》一書，書的上面記載：「得螳螂伺蟬自障葉，可以隱形」一句，於是急忙來到樹下摘取樹葉，他搜尋螳螂捕蟬時藉以隱蔽的那片樹葉。樹葉隨風落下，與原先落在地上的混在一起，這人無法辨別，就把所有的落葉掃在一起裝了滿滿幾斗帶回家裡。他一片葉子一片葉子拿在手裡，問妻子：「你能看見我嗎？」妻子接連幾次都說看得見。一整天下來，妻子終於被問得不耐煩了，就欺騙他說：「看不見了！」這人聽了，高興極了，以爲樹葉的確能隱形，就急急忙忙拿著那片樹葉來到市集上，竟當著人家的面直接拿人家的東西。吏卒們立刻上去把他綁到縣衙問罪。縣官聽了這人的一番自白，被他的荒誕離奇的行徑逗笑了，也沒治他的罪，就把他給放了。

27. (A) 古代勸人讀書，以爲只要書讀得好，富貴利祿自然到來  
(B) 指讀書不可拘泥於書上所載，一味盲從  
(C) (諺語)到了實際應用的時候，才悔恨書讀的不多，知識匱乏  
(D) (諺語)讀書人一無所長，毫無才能可言。本爲抒發內心抑鬱不平之氣，後來泛指自謙自嘲或文人志大才疏的意思
28. (D) 懲處、治罪
- ▲ 閱讀下文，回答第 30-32 題
30. (A) 人的髓鞘會隨著年齡一直增加  
(B) 中年人在反應速度方面比年輕人差  
(D) 人到中年比年輕時多了前額葉的活化，有助於控制情緒
31. (A) 老蚌生珠：比喻老年得子  
(B) 老成練達：老練持重、通達事理  
(C) 老不曉事：年老而不通事理  
(D) 老邁龍鍾：年老體弱，舉止行動不靈活
32. 題幹「嘴上無毛做事不牢」：比喻年紀太輕，辦不好事情。「薑是老的辣」：(諺語)比喻年長者經驗豐富，見識廣而辦事歷練。所以人生的智慧是和年紀、經驗歷練相關的。所以本題選(D) 人老精，薑老辣：(諺語)老年人經驗豐富，辦事精到  
(A) 萬事皆從急中錯：(諺語)急躁容易出差錯  
(B) 長江後浪催前浪：(諺語)比喻人事更迭，代代相承，一代勝過一代  
(C) 他山之石，可以攻錯：全句比喻借助外力，改正自己的缺失

▲ 閱讀下文，回答第 33-35 題

【語譯】

一個治理天下的聖明之人，必定要知道亂是從哪裡興起的，然後才能夠去治理它，不知道亂由哪兒而起，就無法治理。比方像醫生爲人治病，必定先知道病源在哪，才能夠治療；不知道病源在哪，就不能醫治。治理亂世又何嘗不是如此，必先知曉亂之根源，才能去處理，若不知亂之根源，也就無法去治理了。以治理天下爲職志的聖明之人，不可以不了解亂象由何而起，那麼亂由何而起呢？起於不相愛。……若使天下的人彼此相愛，那麼國與國之間便不會有攻打的

事，家與家之間就不會有互相侵擾的事，沒有盜賊，君主臣子父親孩子都能彼此孝順慈愛，若是如此，天下就太平了。所以，以治理天下為職志的聖明之人，怎麼能不禁止人們互相憎恨而不勸導人們彼此相愛呢？所以天下彼此相愛，則能太平，彼此憎恨，則亂事就起。所以墨子說：不可以不勸導人們彼此互相愛護，就是如此的意思。

33. (A) 從根本源頭上清理整頓，澈底解決問題  
 (B) 平定亂世，誅除強暴  
 (C) 宵衣旰食，勤勞政事，極力謀求國家的長治久安  
 (D) 整理絲線時，不先找出頭緒，以致越理越亂。比喻行事不得要領，反而越做越糟
35. (B) 從本文「譬之如『醫』之攻人之疾者然，必知疾之所自起」可以推知

▲ 閱讀下文，回答第 36-38 題

【語譯】

酒後，在夜裡挑亮燈火，仔細察看我的那把劍；拂曉醒來，聽見了從各處軍營接連響起雄壯的號角聲。將軍將烤好的牛肉分給部下的眾士兵們，樂器奏出雄壯悲涼的塞外歌曲。秋天的沙場上，將軍正在召集兵士，校閱軍隊。騎上戰馬，馬匹如的盧般奔馳；搭弓射箭，弓弦聲響有如雷震，令聞者膽顫心驚。獲得勝利的戰爭，終於是完成了君王交付的大業，得到了生前的榮耀和死後的名聲。可嘆我已年老了，一切的願望，全部都落空了啊！

36. (A) 這是辛棄疾寄贈陳亮的一首詞
37. (A) 「麾下」炙：部下  
 (B) 吹「角」：號角  
 (D) 了卻：完成
38. (A) 近鄉情怯：久別故鄉，再重返家園時，所產生的一種既期待又畏懼的心情  
 (B) 志得意滿：形容又得意又滿足的樣子  
 (C) 忘懷得失：忘卻是非成敗  
 (D) 壯志未酬：偉大的志願尚未實現

## 二、寫作測驗

### 看見生活裡的幸福

幸福是什麼呢？有人說幸福是「知足常樂」，也有人說幸福就是「家庭和樂、兒孫乖巧」，也有人會說幸福就是「工作順心、事事如意」。每個人的定義或許不同，而我所認為的幸福，就藏在日常生活的小小感動裡。

記得小學時，每天天剛亮的時候，我總是可以看見母親在廚房裡忙碌的身影。沒多久熱騰騰的清粥小菜端上桌，飯香撲鼻，飛快喝下母親遞上的溫熱牛奶，讓我的胃瞬時溫熱了起來。我以為對於母親溫暖的記憶，可以寵愛我直到永久。然而國一的時候，母親生下了小弟，卻因為難產離開人世。襁褓中的弟弟，不懂得母親離開我們的悲傷，依然笑得燦爛。父親從此得父代母職，工作上日日奔波勞碌，全是為了我們這個家。

一轉眼，六個年頭過去了，現在的我即將就讀大

學，暑假可以打工賺錢，為父親分擔些許經濟重擔。過去高中三年，每天清晨上學前，為我親愛的小弟煎一個黃澄澄的荷包蛋，泡一杯溫熱的牛奶，已成了我的例行公事。看到小弟滿足又崇拜的眼神，是我每天上學前最大的快樂泉源。或許有人會為我們單親家庭感到憐惜，但我知道，弟弟和我在逆境中學會了堅強與相互扶持，這就是最大的收穫。

誠如張曼娟在《青春》書中所說：「生活中的瑣碎折騰和挫敗，都是不可避免的，正因為這些困境來勢洶洶，安然度過以後，便有了一種慶幸與感激。」未來的人生旅途中，失敗與挫折是在所難免，但是如果我們可以多看看積極、樂觀的一面，讓自己度過人生的低潮，也幫助他人走過人生的幽谷。即使生活裡的幸福很小很小，卻也能匯聚成一股暖流，溫暖自己與他人。

就像今年過年前，我在便利商店的櫃台邊，看到中國信託銀行「點燃生命之火」的廣告，是為偏鄉地區的弱勢家庭募集年夜飯及紅包的經費。儘管家中經濟並不寬裕，但是我還是至郵局匯了些許款項，希望比我年紀小的兒童也能享受拿到紅包的快樂，能夠在除夕夜享受一頓豐盛的年夜飯。儘管我所做的只是杯水車薪，助人的力量有限，卻讓我感到幸福無比。

「施比受，更有福」，原來就是這樣簡單的道理啊！生活也許繁瑣而平凡，但是只要我們留心，依然處處可見幸福。理由無他，快樂的權柄，操之在己。